

ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ОТКЛОНЕНИЙ В ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

ББК56.14я6
617.9
А92

Коллектив авторов:
Л. А. БУЛАХОВА,
А. Е. ВИДРЕНКО,
Т. М. ГОРОДКОВА,
В. Г. КОРОТОНОЖКИН,
Е. А. РУШКЕВИЧ,
В. С. ШАПОШНИКОВ

УДК 616.89 (084.4) + 612.821

Атлас для экспериментального исследования отклонений в психической деятельности человека. Под ред. И. А. Полищука, А. Е. Видренко. 2-е изд., перераб. и доп. Киев, «Здоров'я», 1979. 124 с.; вкладка 32 с.

И. А. Полищук — профессор, заведующий кафедрой психиатрии Киевского института усовершенствования врачей, А. Е. Видренко — доцент кафедры психиатрии.

Атлас предназначен для объективного изучения характера нарушений психической деятельности.

В отличие от ранее издававшихся подобных работ сделана попытка дать не только психологическое, но и элементарное физиологическое (патофизиологическое) объяснение результатов исследования.

Настоящее издание атласа дополнено новыми методиками, в частности методиками по исследованию личностных особенностей больного, а также заданиями для исследования детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Рассчитан на врачей-психиатров, психиатров-наркологов, детских психоневрологов, невропатологов и специалистов смежных профессий, а также может быть использован в работе медико-педагогических, врачебно-трудовых, военно-врачебных, судебно-психиатрических комиссий, для обучения начинающих врачей-психиатров методикам экспериментального исследования душевнобольных в соответствии с современными взглядами на сущность психических явлений.

Рецензент проф. П. В. БИРЮКОВИЧ

А $\frac{51700-052}{М209(04)-80}$ Б3.10.12.80 4118000000

ВВЕДЕНИЕ

В решениях XXV съезда КПСС указано, что одной из основных задач 10-й пятилетки является повышение качества медицинского обслуживания населения, эффективности работы лечебных учреждений, улучшение организации труда врачей.

Первоочередными задачами психиатрической службы являются раннее распознавание нервно-психических болезней, применение наиболее рациональных методов профилактики и лечения.

В современной психиатрии все большее значение приобретают различные биологические методы исследования — биохимические, электроэнцефалографические и другие. Очевидно, дальнейший прогресс психиатрии как науки зависит преимущественно от распространения и совершенствования именно этого рода исследований. Однако из этого не следует, что традиционный психопатологический метод изучения психически больного как первоначальный способ распознавания психического расстройства, его предварительная клиническая характеристика утратил свое значение.

Экспериментальное исследование психического состояния больного занимает важное место среди других методов исследования. Его используют для получения дополнительных данных о заболевании, а также для диагностики, характеристики течения и определения исхода болезни.

Чтобы помочь врачу-психиатру провести такое экспериментальное исследование, изданы специальные атласы, методические описания, инструкции и т. п. (Ф. Е. Рыбаков. Атлас для экспериментально-психологического исследования личности. М. 1910. В. С. Гуськов, И. Ф. Мягков. Психологический эксперимент. М. 1966. Б. В. Зейгарник. Патопсихология. М., изд-во МГУ, 1976. С. Я. Рубинштейн. Экспериментальные методики патопсихологии. М. «Медицина», 1970. В. М. Блейхер. Клиническая патопсихология. Ташкент, «Медицина», 1976).

Общим недостатком этих пособий, как нам представляется, является чисто психологическая трактовка психической деятельности без учета физиологической и патофизиологической сущности обнаруживаемых в эксперименте расстройств. Это, разумеется, не способствует укреплению материалистического положения о том, что деятельность мозга фактически едина, хотя ее по традиции и принято рассматривать в двух различных аспектах — психологическом и физиологическом. Наоборот, врач-психиатр как бы приучается рассматривать психическое и его нарушения в отрыве от физиологических функций мозга. Между тем психиатрия является отраслью медицины, а последняя относится к числу естественнонаучных дисциплин; поэтому при изучении психиатром нарушений психической деятельности естественнонаучный (физиологический и патофизиологический) аспект не только не должен игнорироваться, но, наоборот, должен рассматриваться как очень важный.

Если раньше, когда о физиологических функциях головного мозга было очень мало сведений, такой метод изучения деятельности этого органа являлся в значительной мере оправданным (хотя еще в прошлом столетии И. М. Сеченов дал блестящие образцы физиологического анализа психологического и логического в работе мозга соответственно уровню физиологических знаний того времени), то в настоящее время, после создания И. П. Павловым учения о высшей нервной деятельности животных и человека, чисто психологический подход уже явно недостаточен. И. П. Павлов писал, что сближение и слияние психологического с физиологическим, субъективного с объективным

является ближайшей задачей науки. К сожалению, до настоящего времени в этом отношении сделано очень немного. Павловское положение о том, что психическая деятельность есть высшая нервная деятельность, до сих пор не принимается многими психологами и психиатрами. Возражения против этого положения обычно сводятся к тому, что в нем якобы субъективное сводится к объективному. Но это совершенно неверно. И. П. Павлов неоднократно повторял, что он не отрицает субъективного мира человека и не отрицает психологии как науки. В павловском тезисе «психическая деятельность есть высшая нервная деятельность» никакого сведéния субъективного к объективному нет. Дело в том, что субъективное и объективное как раздельные категории существуют лишь в абстрактном мышлении человека. В действительности же, независимо от мышления, субъективное и объективное слиты, представляют собой неразрывное единство в деятельности высших отделов мозга. Говоря об этой деятельности и имея в виду преимущественно ее субъективную сторону, ее обычно называют психической деятельностью, а имея в виду главным образом проявляющиеся объективно нервные процессы — высшей нервной деятельностью. Термины «психическая деятельность» и «высшая нервная деятельность» в предметном отношении являются равнозначными и взаимозаменяемыми (как, например, в предметном отношении равнозначны и взаимозаменяемы выражения «Столица Советского Союза» и «Самый большой город в Советском Союзе»).

Подавляющее большинство физиологов, занимающихся исследованием высшей нервной деятельности, замыкается в кругу узкофизиологических вопросов и избегает проблем, граничащих с психологией. Таким образом, «наложение психологического узора на физиологическую канву» проводится очень немногими.

Разумеется, сближение и слияние психологического с физиологическим и в настоящее время является делом очень сложным и ответственным, так как оно не сводится целиком к простому переносу в область психологии или психопатологии терминов и понятий, связанных с учением о физиологии высшей нервной деятельности. Такой перенос, осуществляемый чисто умозрительным путем, противоречит самому духу учения Павлова о высшей нервной деятельности, целиком основанного на эксперименте. Сближение психологического с физиологическим должно осуществляться главным образом посредством специальных экспериментальных исследований, в которых оба аспекта деятельности головного мозга объединяются и контролируются единым фактическим материалом. Только в этом случае работа по «сближению и слитию» будет творческой, эвристичной.

Приводимые в атласе физиологические интерпретации психологических приемов исследования отчасти отражены в ряде опубликованных экспериментальных работ. Некоторые интерпретации нуждаются в дальнейшей экспериментальной проверке и уточнениях. В целом их следует рассматривать как схемы, предназначенные преимущественно для того, чтобы направить мысль врача-психиатра на творческое изучение нейродинамических основ психопатологических явлений.

В науке известны многочисленные примеры соединения различных аспектов исследования и возникновения новых научных дисциплин на границе между различными областями знаний. Поэтому можно полагать, что соединение психологической и физиологической точек зрения при изучении деятельности человеческого мозга фактически ведет к возникновению новой научной дисциплины — науки о высшей нервной деятельности человека, которая рассматривает и изучает психологическое и физиологическое в единстве. В. П. Протопопов подчеркивал, что нужно отличать термин «высшая нервная деятельность», который относится и к физиологическому, и к психологическому в работе мозга, от термина «физиология высшей нервной деятельности», который обозначает только физиологическое. Возможно, в будущем в связи с развитием кибернетики появятся новые аспекты, характеризующие деятельность головного мозга.

Схематичность физиологических интерпретаций, приведенных в атласе, выражается, в частности, в том, что при описании каждого приема исследования кратко упоминаются лишь некоторые наиболее важные в данном случае физиологические особенности и опускается то, что является общим для всех приемов и уже ранее отмечалось. Так, например, не повторяется каждый раз тот факт, что при любом методе исследования испытуемому предъявляется раздражитель, а испытуемый отвечает реакцией; что всякий раз при этом имеет место аналитико-синтетическая деятельность мозга, основой которой служат раздражительный и тормозной процессы, и т. п.

Настоящее, второе, издание атласа дополнено рядом оригинальных разработанных в последнее время методик. Из-за большого количества разнообразных методик может создаться впечатление некоторой мозаичности содержания, не связанного в

единое целое. Однако это не так. Связующим звеном является физиологическая и патофизиологическая трактовка методов исследования, соответствующая основным положениям учения о высшей нервной деятельности человека и направленная на популяризацию этого учения среди психиатров. Разнообразие методик исследования дает возможность изучать аналитико-синтетические функции мозга в случаях различной трудности, при преимущественном участии того или иного анализатора, первой или второй сигнальной системы, а также способствует более полному сближению психологического с физиологическим.

Предлагаемый атлас, в отличие от опубликованных в последнее время монографий по клинической патопсихологии, содержит, кроме описания методик, сами методики и является непосредственным пособием для экспериментального исследования состояния психической деятельности.

Общие методические указания

Приведенные в атласе методики не требуют каких-либо специальных лабораторных условий. Исследование может проводиться в кабинете врача, обстановка которого должна исключать воздействие дополнительных внешних раздражителей. При этом врач должен убедиться в том, что больной понял поставленную перед ним задачу. Не рекомендуется делать заключение на основании однократного исследования. Беседу с больным следует начинать с вопросов общего характера, часть которых может быть заимствована из приведенного в атласе перечня (табл. 1—4). Примерный перечень вопросов используется при проведении исследования в амбулаторных условиях. По содержанию ответов можно сделать предварительное заключение об ориентировке исследуемого в окружающем и собственной личности, уровне его познаний, круге интересов, способности к суждению, развитии речи. Это дает возможность экспериментатору индивидуализировать ведение исследования.

Не следует переутомлять больного большим количеством задач, иногда лучше проводить исследования в течение нескольких дней, частями.

Практического врача-психиатра в первую очередь должна интересовать общая оценка психического состояния больного, различные стороны его психической деятельности. Поэтому следует пользоваться всеми группами методик и в протоколе исследования отмечать не только ответы больного, но и особенности его поведения во время исследования, его высказывания, отношение к исследованию и т. д.

Если врача интересует динамика высшей нервной деятельности больного в процессе развития болезни, исследования следует проводить неоднократно по мере изменения состояния больного (смены синдромов) или применения какого-либо вида лечения (до начала его применения, во время лечения и после его окончания) При проведении исследования врач не должен быть многословным. Определенные виды помощи исследуемому (наводящие вопросы, повторение инструкции, критические замечания, одобрение в случае правильного решения задачи) вполне допустимы. Врач должен помнить, что больные иногда тяжело реагируют на свою несостоятельность, выявляющуюся в процессе исследования. В этих случаях необходимо объяснить цель исследования и его особенности или убедить больного во временном характере наблюдающихся у него нарушений.

При объяснении цели исследования следует иметь в виду, что для большинства людей психологически более приемлемой целью является проверка «памяти», «внимания», «состояния нервной деятельности», а не «ума», «интеллекта» или «способностей», что не рекомендуется подчеркивать в предварительной беседе. Предъявление простых задач может иногда оскорблять больных, приводить к мысли, что их считают «глупыми», психически больными и т. д. В подобной ситуации следует начать исследование со сложных заданий, которые могут заинтересовать больного. Если пациент испытывает неуверенность в себе и боится обнаружить свою несостоятельность, можно несколькими простыми вопросами или заданиями успокоить его. Если исследованию подвергается ребенок, прежде всего необходимо вступить с ним в контакт, заинтересовать его, создать атмосферу доверия. Для этого вначале следует провести непринужденную беседу, имеющую характер не экзамена, а знакомства с ребенком. Начав с вопросов «Как тебя зовут?», «Как зовут твою маму?», «Где ты живешь?», переходят к вопросам и заданиям, в результате которых можно получить существенную информацию о запасе представлений ребенка, его ориентировке, школьной и семейной ситуации.

В табл. 5—6 приведен примерный перечень вопросов, вполне доступных здоровым детям 5—6 и 7—8 лет, независимо от степени их подготовленности.

Исследование детей с речевой патологией следует проводить по заданиям, не требующим развернутых речевых объяснений

Учитывая недостаточное понимание такими детьми речевых заданий, целесообразно повторить инструкцию, сопровождая ее соответствующими жестами или даже показом аналогичного задания.

Важно учитывать быстроту приобретения опыта после усвоения содержания задания, переноса опыта на другое задание, а также использования оказываемой в процессе исследования помощи экспериментатором. Умственно отсталые дети плохо используют приобретенный опыт и помощь. Несмотря на указанные им ошибки, они продолжают действовать беспорядочно.

Умственно отсталые дети в ответах на самые простые вопросы обнаруживают недостаточность представлений и несформированность понятий, доступных их возрасту. Типичные в этих случаях ответы на вопросы: «Как зовут маму?» — «Мама» или «Мама Таня»; «Где работает папа?» — «На работе». Они не дифференцируют имени, фамилии, понятий «больше-меньше» (особенно без наглядных предметов), не могут определить, что было раньше, что позже, кто старше в семье, а кто моложе, путают времена года, их признаки.

В протоколе исследования следует отмечать не только результат, полученный в процессе эксперимента (выполнение или невыполнение задания), но и отношение к нему больного (его активность, интерес, внимание, отношение к своим ошибкам)

Для правильного анализа экспериментальных данных необходимо, чтобы врач приобрел личный опыт исследования и оценивал их при сопоставлении с особенностями клинической картины заболевания.

Давая соответствующее заключение, важно помнить, что экспериментальное исследование, как и любой лабораторный метод изучения больного, является вспомогательным. Диагноз может быть поставлен только на основании анализа всех данных клинического исследования.

Раздел I

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЙ

А. **Узнавание изображений на картинках** *(восприятие обычных картинок, узнавание изображений при наличии лишь некоторых элементов изображения — контуров, силуэтов, основных штрихов или посторонних элементов, затрудняющих узнавание)*.

Исследуемому предлагают рассмотреть по рядам одно за другим изображения и назвать их (табл. 7—8). Вначале показывают более простые картинки с четким изображением деталей, затем мелкие, контурные, силуэтные, зачеркнутые, наложенные друг на друга и более сложные. Контурные рисунки, изображающие в нарастающей сложности фигуру собаки, показывают поочередно слева направо и предлагают исследуемому «дорисовать» в своем воображении недостающее.

Вначале показывают рисунок А, а остальные прикрывают листом бумаги. Если исследуемый не воспринял фигуру собаки в целом на рисунке А, ему показывают поочередно рисунки Б, В и Г

Исследуется корковый анализ комплексных раздражителей различной сложности, адресуемых, прежде всего, к зрительному анализатору; одновременно исследуют и корковый синтез, так как узнавание изображений в основном представляет собой воспроизведение временных связей, образованных в прошлом жизненном опыте (следует иметь в виду, что в рецепторной части реакции испытуемого акцент стоит на работе первой сигнальной системы, а в эффекторной части реакции — на работе второй сигнальной системы)

Нарушение восприятия изображений особенно часто наблюдается у больных с явлениями психической слабости и расстройствами сознания (астенические состояния, аментивные, аментивноподобные синдромы).

Для исследования оптического гнозиса необходимо пользоваться и другими таблицами (42—51)

В зависимости от тяжести расстройства изображения более простые и близкие к реальным предметам воспринимаются правильно, а восприятие рисунков силуэтных, контурных, незавершенных, перечеркнутых или наложенных друг на друга затруднено.

У детей с резкой умственной отсталостью восприятие простых изображений, отличающихся от реальных предметов величиной и неполнотой деталей, также нарушено.

Б. **Исследование сенсорной возбудимости** *(предложено Н. Ф. Лукьяновой, табл. 9)*.

Исследуемому предлагают всмотреться вначале в табл. 9а («движущиеся квадраты»), а затем в табл. 9б («волнистый фон») При рассматривании первой таблицы вторая закрывается белым листом бумаги, и наоборот. Всматриваясь в табл. 9а, исследуемый должен подсчитать квадратики в каждом ряду Учитывается время, затраченное на подсчет квадратиков каждого ряда, а также вегетативная реакция и жалобы исследуемого, возникающие при первом взгляде на «рябой» фон и направление «вращения» квадратиков. На табл. 9б исследуемому предлагают по очереди подсчитать неясно нарисованные кружки, квадратики и треугольники, разбросанные на фоне волнистых линий.

Следует обращать внимание, как исследуемый воспринимает «волнистый» фон, какие возникают у него субъективные ощущения, не пробует ли он повернуть картинку так, чтобы волнистые линии находились в вертикальном положении, что облегчает всматривание в таблицу. Исследуется сенсорная возбудимость

и реакция вегетативной нервной системы при восприятии усложненных рисунков. В начале познавательного процесса явно превалируют эмоциональная и вегетативная реакции. При первом взгляде на «рябой» или «волнистый» фон у больных с выраженной сенсорной возбудимостью возникают вегетативная реакция, иллюзорный стереоскопический обман (волны кажутся выпуклыми), неприятные ощущения, «как при качке», мелькание перед глазами и т. п. Это исследование помогает «объективизировать» жалобы больных и может служить дифференциально-диагностическим критерием токсических и органических поражений головного мозга (Н. Ф. Лукьянова, 1970)

При различных психопатологических состояниях (делириозные и предделириозные состояния, гиперэстетическая эмоциональная лабильность, сенсорная форма энцефалита, последствия арахноидита и т. д.) вследствие повышенной сенсорной возбудимости затрудняется адаптация зрительного анализатора; отмечаются трудности при усвоении задания, затруднения в упражнении и снижение продуктивности (утомляемость). Сенсорная возбудимость при энцефалитах, даже в случае улучшения состояния больных, бесследно не исчезает; длительное время чувствительность зрительного анализатора остается повышенной.

Предполагается, что основной причиной этих нарушений является слабость коры головного мозга, в результате чего резко проявляется внешнее торможение под действием посторонних раздражителей. По мере угасания этого действия («гаснущие тормоза», по И. П. Павлову) наступает адаптация.

Раздел II

ИССЛЕДОВАНИЕ ВНИМАНИЯ

А. **Подсчет кружков в секторах круга по Ф. Е. Рыбакову (табл. 10) и подсчет однородных изображений (табл. 11)** *(методики обычно используются для исследования активного внимания, «реакции сосредоточения»).*

Исследуется главным образом степень концентрации возбудительного процесса в зрительном и двигательном анализаторах при счете, связанном с мелкими глазодвигательными реакциями (имеет значение и запоминание того, какие кружки уже отсчитаны, то есть прочность образуемых временных связей, а также другие моменты, прежде всего — сохранность счета, функции второй сигнальной системы)

Больному предлагают сосчитать без помощи пальцев зеленые кружки в одном секторе (17), затем синие в другом секторе (25) Если он быстро и правильно сосчитал кружки в первых двух секторах, можно предложить ему сосчитать и красные кружки (34) Если же при подсчете зеленых кружков возникают трудности, предлагают сосчитать кружки в верхних двух секторах. При оценке ответов необходимо учитывать, правильно ли и как быстро решена задача.

Больные с выраженными явлениями астении (токсикоинфекционного, органического или другого происхождения) считают с трудом, нуждаются в побуждении, повторении инструкции, часто прибегают к помощи пальцев, закрывая ими подсчитанные кружки. Больные в маниакальном состоянии быстро решают задачу, но нередко вследствие неустойчивости внимания допускают ошибки.

Ребенку в возрасте 7—8 лет предлагают назвать или сосчитать количество кружков в верхних секторах (табл. 10) или вишенок (табл. 11) Исследуется не столько внимание, сколько наличие или отсутствие у детей понятия количества («один», «два» «много»), навык элементарного счета, возможности сравнения на конкретном материале понятий «больше», «меньше», на сколько больше или меньше. Умственно отсталый ребенок даже после правильно выполненного порядкового счета на вопрос «Сколько кружков или вишенок?» часто отвечает неправильно, не соотнося навык с представлением о количестве.

После специального обучения ребенок-дебил 7—8 лет справляется с подобными заданиями, но делает ошибки в словесных отвлеченных заданиях: на вопрос «Что больше, пять или три?» ребенок часто отвечает «три».

Детям-дошкольникам лучше предложить сосчитать вишенки (табл. 11), предварительно задав вопрос «Что здесь нарисовано?», затем попросить показать, где изображена «одна вишенка», «две вишенки», «много вишенок». При неумении ответить на вопрос «Сколько вишенок на картинке?» нужно подсчитать изображения двух, трех, четырех вишенок, а затем спросить, «где боль-

ше?». Умственно отсталые дети нередко считают до 4—5 и более, но не могут назвать правильно количества в результате счета.

Б. **Обнаружение отсутствующих деталей в изображениях** *(восприятие, требующее активного внимания и сохранности критики)*.

Больному предлагают рассмотреть изображения (табл. 12) и назвать отсутствующую деталь. Если он не может самостоятельно решить задачу, следует помочь ему, указывая на отсутствующую деталь в одном из изображений.

В изображении столов исследуемый должен указать не только отсутствующую деталь (ножку), но и найти различие между ними (неодинаковое количество ящиков)

Эту методику можно применять и для исследования детей дошкольного и школьного возраста. У умственно отсталых детей затруднение возникает не только из-за нарушенного внимания, но, прежде всего, из-за недостаточности соответствующих представлений, знаний, слов, обозначающих недостающие детали.

Исследуется аналитико-синтетическая деятельность сигнальных систем коры, характеризующаяся достаточно тонким анализом светового комплексного раздражителя (различение всех деталей) и сохранностью временных связей, отражающих закономерные отношения между предметами и явлениями. На основе этих связей и возникают понятия о «соответствующем» и «не соответствующем» действительности.

В. **Последовательное и усложненное вычитание чисел, перечисление месяцев и дней (табл. 13).**

Этот прием используется в психиатрической практике для исследования активного внимания, а также для проверки способности к арифметическим действиям в уме.

Исследуемому предлагают последовательно (устно) вычесть из 100 какое-либо число (обычно 3,7,13,17) При оценке результатов исследования отмечают ошибки двоякого рода: ошибки в единицах и ошибки в десятках. По мнению А. Н. Бернштейна, первые свидетельствуют о расстройстве комбинаторики, вторые — о неустойчивости внимания.

Необходимо учитывать различную сложность предлагаемых задач. Вычитание 3 и 13 является более легкой задачей, так как при этом переход через десяток совершается меньшее количество раз.

Затем предлагают сосчитать цифры, перечислить месяцы и дни недели в обратном порядке, пропуская каждую вторую или четвертую цифру или название.

Исследуется состояние и возможность переделки некоторых динамических стереотипов в речевой сфере, обычно сложившихся еще в период школьного обучения. Прием дает возможность получить данные о подвижности нервных процессов.

Умственно отсталым детям, владеющим порядковым счетом, затруднителен обратный счет не столько из-за нарушенного внимания, сколько из-за свойственной им инертности нервных процессов и неосознанного механического заучивания числового ряда. Большие трудности у детей обнаруживаются также при счете «от и до определенного числа», например от 4 до 8 и особенно от 8 до 4.

Раздел III

ИССЛЕДОВАНИЕ ПАМЯТИ

А. **Запоминание геометрических фигур (по Ф. Е. Рыбакову), простых и более сложных рисунков («зрительная память», табл. 14—16).**

Исследуемому предлагают внимательно рассмотреть и запомнить геометрические фигуры на таблице 14а в течение 10 секунд (другая половина таблицы 14б закрывается), затем просят отыскать их среди фигур, изображенных на табл. 14б. В норме исследуемые запоминают не менее 5—6 фигур. Так же производится исследование на запоминание изображений фруктов на таблицах 15—16.

Исследуется возможность образования и воспроизведения сразу нескольких временных связей, замыкающихся на раздражители первой сигнальной системы (на зрительные комплексы — незнакомые и знакомые, относительно простые и более сложные) Временные связи выражаются в двигательных и речевых реакциях.

Б. Запоминание цифр, слов и предложений по слуху («слуховая память»; табл. 17—18).

Исследуемому предлагают внимательно выслушать и запомнить цифры (слова, предложе́ния) и повторить их. Слова нужно читать медленно и четко. Замечания и реплики больного во время исследования не допускаются. Исследование рекомендуется начинать с однозначных чисел, затем переходить к двузначным (то же относится к запоминанию слов с различным количеством слогов)

Исследуется возможность образования и воспроизведения сразу нескольких временных связей, замыкающихся на звуковые раздражители второй сигнальной системы (временные связи выражаются в повторении исследуемым раздражителей)

Материал, предлагающийся для запоминания, исследуемому прочитывают однократно. Необходимость повторного чтения уже указывает на ослабление у него памяти или внимания. Обычно больного просят запомнить небольшое количество слов (6—9) или два-три предложения. Рекомендуется начинать опыт с простых слов, а в дальнейшем усложнять исследование, переходя к двухсложным словам и т. д. В норме обычно запоминают из 9 предложенных слов не менее 5.

Исследуется одна из разновидностей кратковременной памяти, так называемая непосредственная память; это «схватывание» запоминаемого материала непосредственно после его предъявления. При этом определяется способность к репродукции материала, а при отсроченном воспроизведении — способность к удерживанию его в памяти (ретенция) Установлено, что у здоровых объем непосредственной памяти составляет 5—9 (в среднем 7 слов, чисел) из 10.

Здоровые дети школьного возраста после однократного прочитывания ими 10 слов повторяют 7—9 и полностью заучивают их после двух-трехкратного повторения. Нарушение заучивания у детей так же, как и у взрослых, может указывать на истощаемость внимания в процессе заучивания, колебания его или замедленный темп усвоения. Дети в возрасте 5—6 лет без труда повторяют фразы, состоящие из 10—12 слов, 7—8-летние — из 16—20 слов. Неполнота воспроизведения фраз при удовлетворительном запоминании геометрических фигур, отдельных слов свидетельствует о недостаточности смысловой памяти, то есть относительно сложных функций второй сигнальной системы, что более характерно для умственно отсталых. Разновидностью кратковременной памяти является также оперативная память Под термином «оперативная память» понимается избирательное кратковременное сохранение информации, необходимое для выполнения текущей деятельности и достижения ее целей. Для исследования оперативной памяти применяется тест С. И. Мучника и В. М. Смирнова, так называемый двойной тест.

Исследуемому предлагается ряд, состоящий из нескольких пар однозначных слагаемых (табл. 17), например: 2 + 3, 4 + 5, 2 + 1, 3 + 3 и т. д. Числа подобраны так, чтобы сумма их не превышала 9, число 0 не используют. Исследуемый должен складывать в уме числа каждой пары и запоминать только результаты, которые он должен воспроизводить в предложенном порядке.

Интервалы между заданиями составляют 2 секунды. Количество заданий в ходе исследования постепенно увеличивается до тех пор, пока исследуемый не начнет ошибаться или пропускать результаты сложения отдельных пар чисел. Таким образом, если непосредственная память относительно пассивно воспринимает получаемую извне информацию, то оперативная память, наоборот, зависит от активной переработки получаемой информации, использования ее в собственной деятельности, например, при выполнении счетных операций. Таким образом, оперативная память связана с определенной деятельностью коры головного мозга, а непосредственная память — с образованием временных связей при менее деятельном состоянии коры и менее выраженном индукционном торможении (в результате арифметических действий)

Резкие нарушения запоминания наблюдаются при органических поражениях мозга различного генеза. Тип их обладает определенной специфичностью. При прогрессивном параличе память нарушается глобально, пропорционально глубине слабоумия. Расстройства памяти при атеросклерозе мозга медленно, но неуклонно прогрессируют. К нарушению произвольной репродукции постепенно присоединяются нарушения ретенции и запоминания. По мере прогрессирования болезни в пробе на запоминание больные делают все большее количество ошибок: называют слова, не содержащиеся в задании, количество воспроизведенных слов становится все меньшим, отдельные слова повторяются по несколько раз. Для этих больных характерно неравномерное ослабление различных форм памяти.

Наиболее прочным оказывается запоминание, связанное с

ассоциативной памятью, позже отмечается забывание отдельных слов и прежде всего нарушается запоминание бессмысленных звукосочетаний.

Нарушение памяти типично также для астенических состояний различной этиологии. О наличии астении в этих случаях можно судить, сравнивая результаты исследования в начале и в конце эксперимента. Явления истощаемости и пониженной нагружаемости проявляются при этом в ослаблении способности к запоминанию к концу исследования, в формулировании ответов, а иногда и в полном отказе от выполнения задания. При астенических состояниях нарушения памяти обратимы.

При олигофрениях наблюдается равномерное снижение непосредственной и оперативной памяти, пропорциональное степени слабоумия. У больных шизофренией непосредственная память находится в пределах нормы (6—7 чисел), а показатели оперативной памяти значительно ниже, чем у здоровых (2—4 числа) Это указывает на невозможность использования этими больными потенциально сохраненного у них прежнего опыта в процессе конкретной деятельности в связи с наблюдающимися функциональной слабостью корковых клеток и расстройствами мышления.

При амнестических синдромах органического генеза нарушаются все виды кратковременной памяти.

При Корсаковском синдроме различной этиологии нарушается запоминание текущих событий (непосредственная память), в то время как память на более отдаленные события остается относительно сохраненной. Экспериментально установлено, что в этих случаях нарушается именно репродукция, в то время как образование следов происходит нормально и они достаточно устойчивы (Б. В. Зейгарник, 1973)

Расстройства памяти при старческом слабоумии обнаруживаются очень рано, быстро нарастают различные их виды. Нарушается механическая и ассоциативная память, резко выражены расстройства запоминания (из 10 названных слов в связи со слабостью удерживания больные обычно запоминают 2—3), нарушения запоминания слов выражены настолько, что больные через небольшой промежуток времени уже не могут их повторить. В начале болезни обнаруживается преимущественное ослабление памяти на текущие события, но постепенно забываются и события более отдаленного прошлого, ослабление памяти приобретает диффузный характер: больные забывают дату своего рождения, возраст, имена своих детей, свой адрес и т. д.

Запоминание большого количества слов (12—15 и более) определяется как гипермнезия. Гипермнезия может наблюдаться в маниакальной фазе МДП и иногда при инфекционных психозах.

В. **Пиктограмма (предложено А. Р. Лурия, табл. 19).** Методика используется для исследования опосредованного запоминания. На табл. 19 приведено два набора слов (по 12 в каждом) Исследуемому предлагается лист чистой бумаги и карандаш. Затем дается инструкция (см. табл. 19) По мере выполнения задания (зарисовок исследуемого) экспериментатор делает отметки в протоколе о высказываниях или объяснениях исследуемого. Спустя час ему предлагают припомнить по рисункам названные слова. Разрешается выборочно припоминать слова и записывать их под рисунком. У исследуемого выясняют, как помог ему рисунок при запоминании слова. Пиктограмма применяется для исследования взрослых с образованием не менее 7 классов и детей среднего и старшего школьного возраста.

У здоровых прием опосредованного запоминания облегчает удерживание и воспроизведение заданных слов. По данным С. Я. Рубинштейн (1970), если больной плохо заучивает 10 слов, но гораздо лучше воспроизводит слова в пиктограмме, это свидетельствует об органической слабости памяти при сохранности возможности логически связать заданный материал. Обратные соотношения встречаются у больных с нарушением целенаправленности мышления, в частности при шизофрении и системных органических поражениях мозга. В этих случаях опосредованные связи только мешают запоминанию (вызывают внешнее торможение)

В зависимости от того, какой символ использовал исследуемый для запоминания слова, можно судить не только об опосредованном запоминании, но и о характере ассоциации. Здоровые обычно быстро рисуют придуманные образы, лаконично и адекватно символизируют слово, предложенное для запоминания.

Несмотря на разнообразие рисунков, сделанных здоровыми исследуемыми, их, как правило, можно «прочитать», даже не зная предложенных для запоминания слов.

Больные с интеллектуальной недостаточностью органического генеза и олигофренией легкой степени проще находят образы для запоминания слов конкретного содержания («веселый праздник», «тяжелая работа», «вкусный ужин» и т. д.) и испытывают затруд-

нения при обозначении абстрактных слов («сомнение», «печаль», «развитие») Рисунки таких больных отличаются конкретностью, обстоятельностью, отсутствием условности. У больных эпилепсией содержание рисунков имеет ярко выраженный эгоцентричный характер (С. В. Лонгинова, С. Я. Рубинштейн, 1972) Пиктограммы больных шизофренией часто лишены предметного содержания, псевдоабстрактны (стрелки, математические знаки и т. д.), а иногда парадоксальны, стереотипны.

Раздел IV

ИССЛЕДОВАНИЕ АССОЦИАЦИЙ

При исследовании ассоциаций применяются методики, направленные главным образом на изучение второй сигнальной системы. С физиологической точки зрения исследование ассоциаций есть не что иное, как исследование образованных в прошлом жизненном опыте временных связей, которые воспроизводятся под действием слов-раздражителей и выражаются в речевых реакциях. Однако при исследовании ассоциаций вовлекается и первая сигнальная система, поскольку словесные раздражители воспринимаются слуховым анализатором и могут вызвать определенные представления. Аналитико-синтетическая деятельность головного мозга человека обычно обеспечивается совместной работой обеих сигнальных систем. Ассоциативный эксперимент ранее применялся при исследовании здоровых, больных и психически больных только в психологических целях (C. Jung и др.) В 1922 г А. Г Иванов-Смоленский применил этот эксперимент для исследования высшей нервной деятельности и предложил свою классификацию ответных речевых реакций. При этом исследовании учитывается не только качество (характер ответа), время реакции, но и выраженность мимической, вегетативно-сосудистой и эмоциональной реакции. Существует множество вариантов исследования ассоциаций.

А. **Ассоциативный (словесный) эксперимент (табл. 20).** Наиболее распространенный классический вариант ассоциативного эксперимента проводится с предварительной инструкцией, требующей, чтобы на предложенное экспериментатором слово исследуемый отвечал одним каким-либо словом, первым пришедшим на ум в связи со словом экспериментатора. Очень важно, чтобы исследуемый четко усвоил инструкцию; если экспериментатор не уверен в этом, необходимо провести пробное исследование. При проведении опыта исследуемый не должен переспрашивать и отвлекаться. Во время эксперимента ведется протокол. В табл. 20 приведено три набора слов-раздражителей на русском и украинском языках каждый, что дает возможность провести исследование повторно. Каждый последующий набор включает слова, соответствующие более сложным абстрактным понятиям.

При проведении исследования к избранному набору слов прилагается лист бумаги, разделенный на три колонки; в первой записывается порядковый номер (должен соответствовать порядковому номеру слов-раздражителей), во второй — латентный период и ответная реакция исследуемого при первом варианте опыта, в третьей — латентный период и ответная реакция при ином варианте опыта (отвечать другими словами на те же слова-раздражители или отвечать теми словами, какими он уже отвечал)

Латентный период (промежуток времени между словом исследователя и ответной реакцией исследуемого: слово, вопрос, отказ, смех и т. д.) регистрируют с помощью секундомера. У здоровых латентный период в среднем колеблется от 0,5 до 2 с. Ответы регистрируют по возможности полно. Опыт с тем же набором слов можно повторить. Этим определяется степень воспроизведения прежних реакций. Большинство здоровых воспроизводят 92—100% своих первоначальных ответов. Увеличение латентного периода указывает на снижение подвижности возбудительного процесса или преобладание процесса торможения. Заметное удлинение латентного периода к концу исследования свидетельствует о повышенной истощаемости нервных процессов. Увеличение латентного периода в отдельных реакциях может зависеть от особенностей слова-раздражителя (малознакомое слово или слово, имеющее для исследуемого особое значение и вследствие этого вызывающее выраженную эмоциональную реакцию, касаясь «больного пункта»; в последнем случае слово оказывает тормозя-

щее действие) Многословные реакции указывают на ослабление активного торможения. По качеству ответов все речевые реакции можно разделить на высшие, низшие и атактические.

Высшие речевые реакции могут быть:

1) общеконкретные, когда ответ содержит качественную характеристику предмета, явления (стол — деревянный, мяч — упругий, лето — жаркое) или составлен по контрасту (верх — низ), по смежности (трамвай — рельсы) или по какой-либо другой конкретной взаимосвязи;

2) индивидуально-конкретные, когда исследуемый в ответ называет собственное имя («город—Киев») или притяжательное местоимение («брат — мой»);

3) абстрактные — когда в ответ исследуемый называет слово, которое выражает по отношению к слову-раздражителю родовое понятие (соловей — птица, квас — напиток).

Низшие речевые реакции включают следующие варианты ответов:

1) ориентировочные (вместо ответа исследуемый задает вопрос: огонь — «где?», «какой?»);

2) отказные («не знаю», «не могу», «не соображу», «не хочу», «нет» и т. д.);

3) созвучные (ответ в рифму: «коса — оса», «овес — пес», «брат — брать»);

4) экстрасигнальные (исследуемый отвечает словом, которое не связано со словом-раздражителем, но в момент исследования предмет или явление, обозначаемое этим словом, находится в сфере восприятия: больной слышит шум дождя и на слово «жена» отвечает «дождь» или отвечает заранее придуманным словом);

5) междометные («ой», «ох», «ах», «ну» и т. д.);

6) персеверирующие (на два, три и более слов-раздражителей исследуемый отвечает одним и тем же словом);

7) эхолалические: а) повторение слова-раздражителя («дом — дом»), б) повторение слова-раздражителя + ответ («сад» — «сад большой»).

Атактические реакции возникают без улавливаемой смысловой или формальной связи со словом-раздражителем. Такие ассоциации соответствуют диссоциированному мышлению больных шизофренией (например: «еда — ухо», «врач — керосин», «мать — гвоздь»).

Независимо от качественного характера ответов (высшие, низшие, атактические) они могут быть однословными или многословными. После заполнения всех граф протокола проводится подсчет высших и низших речевых реакций, а также атактических и многословных ответов. Высчитывается средний латентный период, а также величина его в начале (первые 5 слов) и в конце (последние 5 слов) опыта. Суммируются ошибки репродукции, дается оценка степени выраженности и адекватности мимических, вегетативно-сосудистых и эмоциональных реакций.

Полученные результаты сопоставляются с данными нормы, согласно которым высшие речевые рефлексы составляют 98—100%, среди них общеконкретные — 68—72%, индивидуально конкретные — 8—12%, абстрактные — 20%. Низшие, атактические и многословные ответы в норме отсутствуют. Латентный период в норме устойчивый, в среднем 1,5—2 с. При репродукции допускается до трех ошибок.

Выраженность мимических, вегетативно-сосудистых и эмоциональных реакций хорошая, адекватная.

При расширении набора слов-раздражителей и введении в него редко встречающихся и сложных по смыслу слов (2-й и 3-й набор на табл. 20) необходимо определить реакции в норме. Если при сравнении результатов исследования больного с данными в норме существенных различий не обнаружено, можно сделать вывод об отсутствии отклонения в высшей нервной деятельности. Однако такое положение наблюдается крайне редко. Обычно у больных снижается качество реакций, изменяется латентный период; нередки и другие отклонения. При составлении заключения по данным ассоциативного эксперимента необходимо учитывать следующее:

1) Значительное увеличение высших речевых реакций абстрактного типа свидетельствует о преобладании в деятельности ЦНС второй сигнальной системы.

2) Снижение качества речевых реакций, то есть уменьшение количества ответов высшего типа, особенно абстрактных, и появление различных вариантов низших реакций свидетельствует о снижении аналитико-синтетической деятельности головного мозга, главным образом во второй сигнальной системе.

3) Атактические реакции появляются в случае нарушения силовых отношений в деятельности второй сигнальной системы, при так называемых гипноидных фазах.

4) Низшие реакции персеверирующего варианта указывают на инертность раздражительного процесса в речедвигательном анализаторе.

5) Низшие реакции созвучного типа появляются при недостаточной концентрации раздражительного процесса.

6) Низшие реакции эхолалического варианта указывают на освобождение подражательных рефлексов у детей в результате запредельного торможения в высших отделах второй сигнальной системы.

7) Многословные ответы являются признаком слабости внутреннего торможения.

8) Слабая выраженность мимических, вегетативно-сосудистых и эмоциональных реакций отмечается при недостаточной силе раздражительного процесса; неадекватная выраженность вышеперечисленных реакций расценивается так же, как атактические речевые реакции, то есть указывает на гипноидность.

9) Снижение репродукции наблюдается при слабости или патологической лабильности раздражительного процесса, вследствие чего плохо воспроизводятся новые условные связи.

У больных шизофренией отмечается преимущественно снижение качества речевых реакций за счет уменьшения высших реакций и появление вместо них атактических и низших реакций, главным образом эхолалического и персеверирующего вариантов. Нередко отмечается неадекватность или недостаточная выраженность мимических, вегетативно-сосудистых и эмоциональных реакций.

Для больных маниакально-депрессивным психозом наиболее характерны изменения латентного периода словесных реакций: в маниакальной фазе он часто укорачивается, в депрессивной — удлиняется. Выраженность мимических, вегетативно-сосудистых и эмоциональных реакций зависит от фазы психоза: при депрессии эти реакции заторможены, в маниакальном состоянии — усилены. В обеих фазах снижается качество речевых реакций, что проявляется в появлении низших реакций, в депрессивной фазе — преимущественно отказного, а в маниакальной — созвучного вариантов, а также многословных ответов. При эпилепсии наиболее часто наблюдаются низшие речевые реакции персеверирующего варианта (инертность раздражительного процесса) и заметное удлинение среднего латентного периода (инертность основных нервных процессов) при хорошей выраженности мимических, вегетативно-сосудистых и двигательных реакций.

Для больных психозами, развившимися в результате грубого органического поражения мозга, наиболее характерно резкое снижение репродукции и качества речевых реакций, появление разнообразных вариантов низших реакций. При олигофрении (дебильность) также наблюдается снижение качества речевых реакций — появление низших реакций и уменьшение или полное отсутствие высших реакций абстрактного типа.

Астенические состояния различной этиологии характеризуются значительным удлинением латентного периода, снижением качества речевых реакций к концу эксперимента, а также вегетативно-сосудистой лабильностью. При психастении часто отмечается увеличение количества высших речевых реакций абстрактного типа.

Для исследования подвижности нервных процессов пользуются дополнительным приемом (по В. М. Когану) В этом случае исследуемому предлагают инструкцию: «Отвечайте другим словом, а не тем, которым отвечали раньше». Больные с выраженным нарушением подвижности основных нервных процессов (инертность), например, больные эпилепсией, с трудом переключаются на новые ассоциации, повторяют прежние слова. При этом резко увеличивается латентный период речевых реакций.

На табл. 21 приведен набор слов-раздражителей, на которые исследуемый должен назвать слова противоположного значения.

Б. **«Направленные» виды ассоциативного эксперимента.** *Дополнение незаконченных предложений.*

1. Первый сокращенный вариант (A. F Payne, A. Rohde; табл. 21) состоит из 20 начатых фраз, простых по содержанию, и применяется для выявления отношения исследуемого к жизненным обстоятельствам, самому себе, окружающему и т. п. и получения общего представления о скрытых переживаниях, которые не удается выявить в свободной беседе.

2. Второй вариант, адаптированный в лаборатории медицинской психологии Ленинградского НИИ психоневрологии им. В. М. Бехтерева (Sacks-Sidney; табл. 22—25), состоит из 60 незаконченных предложений с более детерминирующим реакцию началом. Перед началом исследования предъявляется инструкция, приведенная внизу таблицы под незаконченными предложениями, затем исследуемому дается страница атласа с начатыми предложениями и вкладыш чистой бумаги для записывания ответа. Высказывания исследуемого может записывать и экспериментатор. Лучше всего записывать исследование на магнитофон. Вначале исследуемому предлагается закончить начатые фразы по первому варианту (табл. 21б), а затем по второму (табл. 22—25)

При затруднении выполнения задания необходимо повторить инструкцию и дать пример ответа: «Моя специальность позволяет развить мои творческие способности» (I вариант), или «Думаю, что мой отец редко бывает неправ» (2 вариант) Учитывается качество ответа (смысл законченного предложения), латентный период (время, затраченное на обдумывание ответа), а также эмоциональная реакция исследуемого.

Законченные предложения второго варианта можно разделить на 15 групп:

	(Порядковый номер предложений)
1. Отношение к семье	12, 26, 42, 57
2. Отношение к мужчинам, женщинам	10, 25, 40, 55
3. Отношение к жизни	11, 25, 41, 56
4. Отношение к вышестоящим лицам на работе и в школе	5, 21, 36, 51
5. Отношение к подчиненным	6, 19, 34, 48
6. Отношение к сотрудникам	13, 28, 43, 58
7 Страхи и опасения	7, 22, 37, 52
8. Сознание вины	15, 30, 45, 60
9. Отношение к себе	2, 17, 32, 47
10. Отношение к прошлому	9, 24, 39, 54
11. Отношение к будущему	4, 20, 35, 50
12. Жизненные цели	3, 18, 33, 49
13. Отношение к отцу	1, 16, 31, 46
14. Отношение к матери	14, 29, 44, 59
15. Отношение к друзьям и знакомым	8, 23, 38, 53

Анализируя ответы исследуемого, удается выявить не только его отношение к окружающим (сотрудникам, членам семьи, учителям и т. п.), но и черты характера (мнительность, эгоизм) или скрытые, зачастую не осознанные им переживания (ипохондричность, мысли о самоубийстве, психогенные факторы и т. д.) Ответы при заполнении предложений могут выражать положительное, отрицательное или безразличное отношение. Часть ответов бывает формального характера, соответствуя по содержанию началу фразы. Эмоционально значимые предложения даже при формальном соответствии ответа сопровождаются задержкой (удлинением латентного периода), мимико-вегетативной реакцией. Больные со скрытыми бредовыми переживаниями в предложениях, выражающих отношение к людям (к родителям, сотрудникам и т. п.), могут «проговориться» и раскрыть свои болезненные суждения. У больных со страхом и опасениями выявляется неуверенность в будущем. У многих больных шизофренией страдают все виды отношений (безразличное отношение к родственникам, семье, противоположному полу), причем отрицательные отношения тем выраженнее, чем больше социальная декомпенсация (Г Г Румянцев, 1969)

Методики помогают разобраться в многообразной системе отношений личности больного, выявить нарушение этих отношений, найти пути восстановления отношений, реабилитации.

Раздел V

ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОЦЕССОВ ОТВЛЕЧЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ

Процессы отвлечения и обобщения являются особой формой аналитико-синтетической деятельности коры головного мозга. Сущность их заключается в том, что в предметах различаются общие существенные признаки (анализ), на основании которых эти предметы относятся к одной группе и получают общее наименование (синтез) Различение существенных и несущественных признаков есть не что иное, как воспроизведение возникших в прошлом жизненном опыте временных связей, при образовании которых существенные и несущественные признаки предметов получали различное подкрепление.

Исследуются процессы, представляющие, по И. П. Павлову, новый принцип нервной деятельности, возникающий у человека в связи с развитием второй сигнальной системы.

А. **Обобщение понятий (таб. 26—27).** Исследуемому предлагают назвать одним словом, обозначающим общее родовое понятие, изображения или названия разных предметов.

Задача предъявляется в основном второй сигнальной системе и требует главным образом синтеза, так как решение ее связано с воспроизведением временных связей, образованных в прежнем

жизненном опыте между менее обобщающими и более обобщающими словесными обозначениями (однако различение слов — это анализ)

Б. Классификация понятий *(предложена* K. Goldstein, *модифицирована Л. С. Выготским, Б. В. Зейгарник, Ю. Ф. Поляковым).*

В приложении на 40 карточках даны изображения одежды, животных, овощей и других предметов, а с обратной стороны напечатаны названия этих изображений. Карточки необходимо разрезать и хранить в конвертах. Инструкция исследования приведена на табл. 27

Классифицировать можно карточки с изображением животных, растений, предметов, а также карточки с названиями их, причем этот вариант исследования несколько сложнее первого. Исследование проводится в два этапа. Исследуемому предлагают колоду карточек, которые он должен разложить на группы так, чтобы в каждой группе были однородные предметы и чтобы их можно было назвать обобщающим словом.

Иногда можно подсказать больному, что должно получиться всего три группы (животные, цветы, неодушевленные предметы) Больные с легкой степенью психических нарушений выделяют конкретные ситуационные группы — козу объединяют с капустой, так как она любит капусту; платье — со шкафом, так как обычно платье висит в шкафу, и т. д. Это признак конкретного мышления, свойственного этим больным. При эпилепсии наблюдается склонность к детализации; больные выделяют дробные группы: одежда детская и одежда взрослая; мебель светлая и мебель темная и т. д. Образование одноименных груп, ничем не отличающихся друг от друга (например, две группы овощей, цветов и т. д.), свидетельствует о сужении объема внимания, забывчивости больных и характерно для органических поражений головного мозга.

Больные шизофренией при обобщении предметов ориентируются на малоактуальные, «слабые», второстепенные признаки. Этот симптом получил название «сверхвключения». Здоровые для решения задач пользуются более ограниченным кругом понятий о классифицируемых предметах и выделяют свойства, определяющие социально-практическую значимость предмета; иными словами, здоровые при классификации предметов используют временные связи, наиболее упрочившиеся в их прошлом жизненном опыте.

В. Деление понятий (табл. 28). Исследуемому предлагают назвать известные ему виды животных, деревьев и т. д.

Исследуется логический процесс, противоположный обобщению понятий. Задача в основном предъявляется второй сигнальной системе и требует прежде всего анализа. Однако анализ здесь основан на синтезе, так как для решения задачи необходима сохранность временных связей, образованных в прежнем жизненном опыте между более обобщающими и менее обобщающими словесными обозначениями.

Г Определение и разграничение понятий (табл. 28—29). Исследуемому предлагают определить, что такое этажерка, кошка и т. п. определить разницу между ребенком и карликом, скупостью и бережливостью и т. п.

Исследуется сложная аналитико-синтетическая деятельность второй сигнальной системы, заключающаяся в способности выделять существенные признаки понятий. Это основано на выделении общих существенных признаков предметов и явлений и выражении существенных признаков понятия в речевых реакциях. Разграничение понятий основано на дифференцировании двух комплексов признаков, имеющих общие и различные компоненты.

Задания доступны детям в возрасте 9—10 лет Не следует требовать у детей точного и полного определения предмета, достаточно подведения его под родовое понятие. Вначале нужно спросить у ребенка, в чем он видит сходство между предметами, и лишь затем можно задать вопрос: «Какая разница между птицей и самолетом?» и т. п.

Умственно отсталые дети не видят разницы между предметами или указывают на признак, не являющийся существенным, но бросающийся в глаза, что свидетельствует о несформированности понятий, нечеткости их, конкретном уровне мышления.

Д. Исключение понятий *(выделение из группы предметов, объединяемых одним родовым понятием, предмета, не относящегося к этому понятию; табл. 30—31).*

Различение и разграничение разнородных понятий осуществляется на основе дифференцирования корой мозга сложных комплексных раздражителей по общим и существенным в однородных комплексах признакам. Они являются основой классификации предметов, так как в прошлом жизненном опыте именно они получали соответствующее подкрепление.

Исследуемому предлагают выполнить задание в двух вариантах — предметном (табл. 30) и словесном (табл. 31)

В предметном варианте исследуемому предлагается из четырех предметов исключить один предмет, который не подходит к остальным трем, сходным между собой и объединяемым одним родовым понятием.

В словесном варианте исследуемый должен из 5 слов в строке назвать 4, которые могут быть объединены по общему для них признаку, и исключить одно слово, не имеющее этого признака. Умственно отсталые дети, выделяя неподходящий предмет, часто руководствуются чисто внешним признаком (цветом, величиной) и не могут подобрать однородным предметам общего названия. Даже после правильного исключения в одном наборе или после объяснения правильного решения они исключают предмет, подобный исключенному в первой задаче, из следующего набора.

Больные шизофренией, правильно выполняя инструкцию, часто обобщают предметы по малозначащим, «слабым» признакам, обнаруживая разноплановость, сверхвключение. Так, больные исключают сапоги, так как они из кожи, а шляпу и две фуражки обобщают, как мягкие предметы, пропускающие воздух и воду.

Е. **Анализ отношений понятий (табл. 32—36).** Данная методика имеет различные варианты, с помощью которых выявляется умение устанавливать и обобщать отношения между понятиями. Выделение отношения обеспечивается сохранностью коркового анализа при ведущей роли второй сигнальной системы. Положительные условные рефлексы и дифференцировки на отношения между раздражителями первой сигнальной системы образуются и у животных. В данном случае речь идет об анализе отношений, который осуществляется второй сигнальной системой (посредством слова могут дифференцироваться отношения не только между конкретными предметами и явлениями, но и между отвлеченными признаками, то есть между абстрактными понятиями)

В первом варианте (табл. 32) исследуемому предлагают выбрать в ряде отношение, аналогичное первому отношению данного ряда. Например, к отношению $\frac{\text{библиотека}}{\text{книги}}$ исследуемый должен выбрать отношение $\frac{\text{лес}}{\text{деревья}}$, руководствуясь общим признаком $\frac{\text{целое}}{\text{часть}}$

Если исследуемый плохо понимает инструкцию, можно привести пример решения задачи.

Во втором варианте (табл. 33) одно слово в паре отсутствует. Предлагается подобрать такое слово, чтобы два отношения в ряду были аналогичными.

В третьем варианте (табл. 34—35) справа сверху написано одно слово, а внизу 5 слов. Из этих 5 слов нужно выбрать одно слово, которое вместе с верхним составит отношение, аналогичное паре слов слева.

В четвертом варианте (табл. 36) требуется указать два слова в скобках, без которых понятия, обозначаемого словом, стоящим перед скобкой, не существует.

В каждом варианте аналогии строятся по различным принципам. Переходя от одного варианта к другому, исследуемый должен менять принцип выполнения задания. Это не удается больным с органическими поражениями мозга: в силу инертности психических процессов такие больные часто в последующих заданиях выделяют аналогию по принципу предыдущей. Если исследуемый выполнил все варианты заданий и логично объяснил все аналогии, можно сделать вывод, что ему доступно понимание абстракций и относительно сложных логических связей.

При анализе результатов исследования необходимо обращать внимание не только на ошибки, но и на рассуждения больного; это дает возможность обнаружить соскальзывания, паралогичность, нарушение целенаправленности и критичности мышления, наблюдающиеся при шизофрении. Больные шизофренией нередко выбирают отношения, руководствуясь не общим существенным признаком, а ассоциативной связью по смежности. Например, к отношению $\frac{\text{мороз}}{\text{шуба}}$ они часто подбирают $\frac{\text{зима}}{\text{лыжи}}$ а не $\frac{\text{дождь}}{\text{зонтик}}$

Ж. **Классификация геометрических фигур.** Различные варианты методик предлагались А. С. Сахаровым (1928), Л. С. Выготским (1934), Е. А. Рушкевичем (1953), Ю. Ф. Поляковым (1954), А. Я. Ивановой (1965, 1970)

На табл. 39 изображены 24 геометрические фигуры, а в приложении имеется столько же карточек с аналогичными фигурами, отличающимися по форме (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), цвету (красные, синие, зеленые, желтые) и величине (большие, средние, малые), которые необходимо разрезать и положить в конверт. Исследование (в двух вариантах) дает возможность определить способность к элементарным формам обобщения и отвлечения.

Первый вариант (выделение общего признака)

Исследуемому поочередно предъявляют для выбора по две карточки с фигурами, вначале одинаковые по форме и величине, но отличающиеся по цвету, например «большой красный круг» и «большой синий круг», «большой красный треугольник» и «большой желтый треугольник» и т. п. Если исследуемый выбирает красные фигуры, то экспериментатор подкрепляет выбор словом «так» или «правильно», если выбирает фигуры другого цвета, то выбор подкрепляется словом «неправильно». Затем в пары могут быть включены фигуры разной формы и величины, но обязательно одна фигура красного цвета, например «малый красный квадрат» и «большой синий круг», «средний красный треугольник» и «малый желтый прямоугольник». После нескольких безошибочных ответов исследуемого спрашивают: «Какие фигуры надо выбирать?», «По какому признаку отобраны фигуры?». Ответ «Красные» или «По цвету» свидетельствует о четком выделении общего признака в группе предметов на основе образования временной связи.

Аналогично исследуется возможность выделения признака относительной величины при попарном предъявлении фигур различной величины. Показ фигур парами, вначале одинаковых по форме и цвету, но разной величины, затем независимо от формы и цвета, с положительным подкреплением, например, выбора меньшей фигуры из двух, приводит к образованию условной реакции на признак относительной величины. В «критическом опыте» правильный выбор фигуры в такой паре, где «меньшей» фигурой оказывается фигура, прежде выступавшая в роли «большей», свидетельствует о прочности этой условной реакции. При помощи данной методики исследуется образование условных реакций на общие признаки фигур. Исследование позволяет установить способность к анализу (различению признаков фигур), выработке положительных условных связей на одни признаки и одновременно тормозных связей на другие (отрицательно подкрепляемые) признаки. Образование условных реакций на общие признаки у здоровых взрослых, у детей школьного и даже старшего дошкольного возраста происходит быстро в процессе 2—4 сочетаний и соответствующих подкреплений. Нарушение этого процесса наблюдается у больных с психическими расстройствами, а также при умственной отсталости. Умственно отсталые дети при условии различения ими цвета и формы устанавливают эти связи со значительно большим количеством ошибок, особенно затрудняются в выделении признака относительной величины, не могут правильно назвать признак; как правило, признак «больший» или «меньший» заменяют более конкретными понятиями «большой» или «маленький».

Второй вариант («обучающий эксперимент» по А. Я. Ивановой, 1970).

Исследуемому в течение 30 с показывают табл. 39 с изображением геометрических фигур, затем дают набор из 24 карточек с аналогичными фигурами и предлагают разложить их на 3—4 группы («подходящие с подходящими»). Правильной считается любая группировка (по цвету, форме, величине). Отмечается общее время, затрачиваемое исследуемым на выполнение задания. После правильного решения экспериментатор предлагает еще раз распределить все фигуры на группы, но уже иначе, по другому принципу, по третьему, если исследуемый сам не заявляет сразу о возможности нескольких группировок. При затруднении может быть оказана помощь в виде дополнительных вопросов «Какая разница между этими фигурами?» (например, между синим квадратом и синим треугольником), или «А можно ли разделить фигуры на группы по величине?» В протоколе отмечается время, затраченное на выполнение задания, а также те трудности, которые испытывает исследуемый при самостоятельном его выполнении. Можно предложить исследуемому разложить на группы по своему усмотрению все 45 карточек с геометрическими фигурами. Отмечается самостоятельность выделения и обобщения признаков и переключения с одного типа группировки на другой. Умственно отсталые дети, больные эпилепсией, с трудом переключаются с одного типа группировки на другую.

Методика может быть использована по принципу «обучающего эксперимента» (по А. Я. Ивановой) для выявления «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) у детей 5—7-летнего возраста, затрудняющихся в самостоятельном выполнении задания (дети с задержкой развития, речевыми нарушениями, умственной отсталостью). Если ребенок через 30 с после предъявления задания самостоятельно не начинает раскладывать карточки, экспериментатор дает 1-й урок, заключающийся в рассмотрении вместе с ребенком пары фигур, отличающихся только по цвету (например: «большой синий круг» и «большой красный круг») с наводящим вопросом: «Чем отличаются эти фигуры?» и объяснением (если ребенок не отвечает сам на этот вопрос) — «по цве-

ту». Далее ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно. Если же через 30 с ребенок не пытается раскладывать сам, дается 2-й урок: экспериментатор берет одну из карточек, сходную по цвету с карточкой из прежнего урока, например «большой красный треугольник», и спрашивает: «Куда надо положить карточку, к какой из предыдущих фигур?» При отсутствии ответа объясняет, почему ее надо положить к красной фигуре. После каждых последующих 30 с исследователь дает 3, 4, 5-й и т. д. уроки, состоящие в добавлении карточек другого цвета и подбора к ним сходных. Аналогично проводятся занятия на классификацию по форме, величине.

Учитывается количество данных уроков, уяснение ребенком в процессе их смысла задания, возможность перехода к самостоятельному решению, словесное объяснение проделанной работы. Психически полноценные дети в возрасте 5—7 лет, а также дети с вторичной задержкой развития (с речевыми нарушениями) нуждаются в 1—6 уроках для всех трех заданий и способны самостоятельно решать второе аналогичное задание. Умственно отсталые дети не «переносят» опыт и нуждаются в 8—17 уроках. При затруднении может быть оказана помощь в виде дополнительных вопросов: «Какая разница между этими фигурами?» (например, между синим квадратом и синим треугольником), или «А можно ли разделить на группы по величине?» В протоколе отмечается время, затраченное на выполнение задания, а также трудности, испытываемые исследуемым при самостоятельном решении задания. Дети 5—7-летнего возраста с речевыми нарушениями, в отличие от умственно отсталых, успешнее справляются с этими заданиями.

3. **Образование искусственных понятий.** На двух таблицах (37—38) изображены 32 беспорядочно расположенные фигуры. Всего имеется 4 вида фигур.

Каждый вид имеет условное обозначение:

ОКС — светлые, ОКТ — темные } имеющие хотя бы одну округлую сторону

ПЕС — светлые, ПЕТ — темные } ограниченные прямыми линиями

Исследуемому показывают одну из фигур, например светлый круг, и дают инструкцию: «Эту фигуру мы условно называем ОКС. Среди остальных фигур есть еще фигуры, которые тоже называются ОКС, так как имеют некоторые общие признаки с этой фигурой. Я буду показывать одну за другой остальные фигуры, а вы отвечайте — ОКС это или не ОКС. Я буду говорить, правильно вы назвали фигуру или неправильно. Это поможет вам научиться называть фигуры правильно». Опыт продолжается до тех пор, пока исследуемый не научится безошибочно называть фигуры или не станет ясно, что он не может решить задачу. Если запас карточек с фигурами исчерпан, их можно предложить повторно; учитываются время и количество ошибочных ответов.

Исследование можно проводить иначе, предоставляя исследуемому самостоятельно показывать фигуры и подкрепляя каждый показ словами «правильно» или «неправильно». При этом также учитываются время и количество ошибок.

Когда ответы (или показ фигур) становятся безошибочными, врач просит больного объяснить, какие признаки характерны для фигур ОКС, ПЕТ, ПЕС, ОКТ Если исследуемый правильно определяет общие признаки (например, «округлые и светлые»), задача полностью решена: путем проб и ошибок образовано новое искусственное понятие, отражающее два общих признака фигур и обозначаемое условно ОКС.

Иногда, правильно распознавая фигуры, исследуемый не может правильно назвать их общие признаки, что можно объяснить недостаточностью высших функций второй сигнальной системы.

С физиологической точки зрения в образовании искусственного понятия можно различать:

1) анализ (различение отдельных признаков фигур);

2) выработку тормозных условных реакций на отдельные признаки;

3) образование положительной условной реакции на комплекс признаков (цвет, форма, словесное обозначение)

Таким образом, возникновение искусственного понятия есть не что иное, как образование новой условной реакции на комплекс признаков, общих для данной группы объектов.

Одним из компонентов этого комплекса является условное словесное обозначение. Условная реакция образуется путем проб и ошибок на основе положительного и отрицательного речевого подкрепления.

В норме эта задача обычно решается без труда. Исследуемый допускает 8—10 ошибок. У психически больных образование искусственных понятий часто затруднено.

И. **Понимание переносного смысла пословиц и метафор.** На табл. 40—41 в колонке слева приведены пословицы. В колонке справа помещены пословицы и выражения, сходные либо по смыслу, либо внешне с пословицами в колонке слева. Например:

«Куй железо, пока горячо».

1. «Когда дрова горят, тогда и кашу варят» (пословицы сходны по смыслу)

2. «Ржавое железо не блестит» (пословица, имеющая лишь некоторое внешнее сходство с первой пословицей)

3. «Делай все вовремя» (выражение, сходное по смыслу)

Вначале исследуемому предлагают объяснить переносный смысл нескольких знакомых и незнакомых пословиц. Ответы исследуемого записывают, причем необходимо иметь в виду следующие варианты: 1) исследуемый объясняет переносный смысл пословицы правильно; 2) объясняет посредством конкретных жизненных примеров; 3) не может объяснить переносного смысла пословицы, понимает ее буквально или как-либо иначе.

Затем исследуемого просят подобрать к пословицам, расположенным слева, выражения или другие пословицы, сходные по смыслу, из колонки справа.

Пословица с физиологической точки зрения представляет собой сложный словесный раздражитель, имеющий два основных признака — прямой и переносный смысл. Второй признак выделяется на основе первого по механизму временной связи (ассоциации), образованной в прошлом жизненном опыте. Непонимание переносного смысла пословицы обусловлено исчезновением или торможением этой временной связи (разумеется, речь идет о временной связи между двумя очень сложными функциональными структурами, возникающими в коре при действии этого словесного раздражителя)

Нередко непонимание переносного смысла пословицы объясняется гипнотическим состоянием коры. В этом случае существенный признак раздражителя — переносный смысл пословицы — вызывает тормозное действие, а менее существенный признак — прямой смысл — положительное действие.

Понимание переносного смысла незнакомой пословицы основано на абстрагировании от прямого смысла, что возможно благодаря воспроизведению временных связей, образованных в жизненном опыте между менее обобщающими и более обобщающими словесными обозначениями.

При непонимании переносного смысла пословиц больные подбирают выражения, имеющие лишь внешнее сходство с пословицей.

Это свидетельствует о затруднении абстрактного мышления с фиксацией на общих второстепенных элементах.

Так решают задачу многие больные шизофренией, соединяя пословицы не на основании переносного смысла (общего существенного признака), а на различных других основаниях (второстепенных и случайных признаках) Например, больные соединяют пословицы «Яблоко от яблони недалеко падает» и «Что посеешь, то и пожнешь» лишь потому, что обе они «из области сельского хозяйства».

При исследовании понимания метафор (табл. 40—41) больному предлагают ответить, в каком смысле употребляются эти выражения. Физиологическая трактовка результатов исследования подобна трактовке результатов с пословицами.

Таким образом, нарушения процессов отвлечения и обобщения могут объясняться: недостаточным запасом временных связей, образованных в прошлом жизненном опыте (у больных олигофренией); стойкой утратой временных связей (при разрушении корковых клеток в связи с органическими заболеваниями головного мозга); расстройством воспроизведения временных связей на фоне развивающегося в коре головного мозга разлитого торможения (в частности, при гипнотических фазах у больных шизофренией, когда действие несущественных признаков усиливается, а существенных — ослабевает)

Нарушения отвлечения и обобщения могут зависеть и от других причин (внешнее торможение, преобладание процесса возбуждения, сдвиг в соотношении между сигнальными системами и т. д.).

Раздел VI

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСМЫСЛИВАНИЯ

А. **Понимание содержания сюжетных картин (табл. 42—46).** Простые сюжетные картинки на табл. 42—43 предназначены для исследования детей дошкольного и младшего школьного возраста. Здоровые дети должны уметь рассказать о содержании картинки.

Репродукции картин (табл. 44—46) предлагают для исследования осмысливания как у взрослых, так и у детей. Рассмотрев картину, исследуемый должен рассказать, что на ней изображено. Репродукции рассматриваются поочередно — оставляют одну, а вторую закрывают. Задача заключается в выделении исследуемым существенных деталей картины и определении ее основного содержания.

Исследуют сложные формы аналитико-синтетической деятельности коры головного мозга с участием обеих сигнальных систем. Анализ и синтез очень сложного комплексного раздражителя (каким является сюжетная картина) осуществляется в первую очередь зрительным анализатором первой сигнальной системы, но сопровождается аналитико-синтетической работой второй сигнальной системы, которая выражается в определенных суждениях и умозаключениях.

При выраженных астенических состояниях, синдромах спутанности и некоторых других состояниях отмечается снижение способности к осмысливанию сюжета. В этих случаях больные выделяют лишь отдельные предметы, детали, изображенные на картине, и упускают существующие между ними связи и отношения.

Показ и обсуждение сюжетных картин выявляет у умственно отсталых детей 6—8-летнего возраста неумение уловить основной смысл даже в простых сюжетных картинках, назвать правильно время года. Такие дети, называя отдельные изображения, не устанавливают нужных связей между ними, не учитывают выражений лиц, позы и т. п. Дети с легкой степенью умственной отсталости правильно называют действия: «играет», «бежит», «вытирает посуду», но затрудняются в понимании внутренних смысловых связей, особенно скрытых, не могут составить рассказ по серии картинок с последовательным развертыванием сюжета, плохо используют помощь экспериментатора. Дети с недоразвитием речи и недостаточностью пространственной ориентации затрудняются в подборе предлогов «под», «над», «через», «за» в рисунках (табл. 42), хотя и достаточно понимают смысл изображенного.

T Bilikiewicz и L. Schwarz считают, что использование этого приема дает основание для заключения об особенностях преморбидной личности больного — на основании эмоционального отношения к сюжету картины, событиям, изображенным на ней, и т д. Эти данные могут иметь большое значение при исследовании больных неврозами.

Б. **Рассказ по картинкам с последовательным развертыванием сюжета** *(предложено А. Н. Бернштейном; табл. 47—51).*

Исследуемому предлагают рассмотреть серию картинок с последовательным развертыванием сюжета и составить рассказ.

Физиологическое толкование в основном то же, что и в п. А. Запрос к аналитико-синтетической деятельности сигнальных систем в данном случае представляется несколько большим, так как объектом этой деятельности служат сразу одновременные и последовательные зрительные комплексы.

В. **Осмысливание рассказа (табл. 52—56).** При этом исследовании допустимы разные методические варианты. Текст можно прочитать больному или он читает его сам. Задачи и рассказы на табл. 52—53 предназначены в основном для детей.

Предъявляется запрос на сложную аналитико-синтетическую деятельность коры головного мозга, почти исключительно в пределах второй сигнальной системы, так как в данном случае речевая реакция исследуемого является ответом на сложный речевой раздражитель, адресуемый второй сигнальной системе. Умственно отсталые дети даже простые тексты воспринимают фрагментарно, останавливаясь на отдельных знакомых словах или предложениях, не устанавливая связи между ними, у них возникают случайные ассоциации, иногда противоречащие основному смыслу. Дети с легкой степенью умственной отсталости могут полностью повторить рассказ, но в ответах на поставленные вопросы обнаруживают неполное и неглубокое понимание противоречия. Так,

после чтения рассказа «Лекарство» на вопрос «Хорошая ли девочка Таня?» умственно отсталые дети однозначно отвечают «Хорошая» или «Плохая», не в состоянии оценить одновременно положительный мотив поступка и отрицательную значимость самого поступка. На вопрос о причинах поступка дети отвечают: «Ей хотелось пить», «Она думала, что оно вкусное», на вопрос «Почему не надо было брать лекарство?» отвечают: «От больного нельзя брать, можно заразиться» и т. п. Вспомогательные вопросы не всегда оказывают помощь умственно отсталому ребенку — они его нередко отвлекают.

Г **Картинки и тексты с нелепостями (табл. 57—58).** Эту методику целесообразно применять при исследовании больных слабоумием для определения степени критического отношения к содержанию картинки или текста. Исследуется аналитико-синтетическая деятельность сигнальных систем, характеризующаяся достаточно тонким анализом комплексного раздражителя (различение всех деталей) и сохранностью временных связей, отражающих закономерные отношения между предметами и явлениями (на основе этих связей и возникает новая временная связь — суждение о соответствии или несоответствии действительности).

Раздел VII

СИЛЛОГИЗМЫ

Силлогизмом называется умозаключение, в котором из двух категорических суждений, связанных общим средним термином, получается третье суждение, называемое выводом, причем средний термин в выводе отсутствует.

Например:

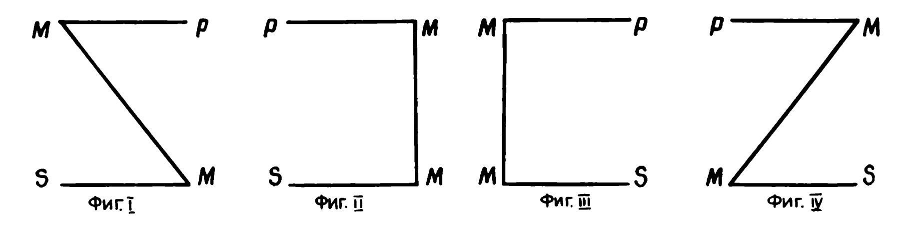
Все жидкости (М) упруги (Р)
Вода (S) — жидкость (М)

Следовательно, вода (S) упруга (Р)

Средний термин обозначен буквой М, крайние буквами S и Р, причем S называется меньшим термином, а Р — бóльшим термином (отношение между терминами можно представить как отношение соответствующих объемов понятий). Суждения, на основе которых делается вывод, называются посылками. Посылка, в которую входит больший термин, называется бóльшей посылкой; посылка, в которую входит меньший термин, называется меньшей посылкой. В посылках, таким образом, рассматривается отношение среднего термина к меньшему и большему терминам. Благодаря тому что в посылках выяснено отношение крайних терминов к общему среднему термину, можно определить, какое отношение существует между крайними терминами.

Если посылки силлогизма истинны, то при соблюдении определенных правил силлогизма получается истинный вывод. Правила силлогизма связаны с аксиомой силлогизма, согласно которой все, что утверждается (или отрицается) относительно каждого из предметов, составляющих данное множество (класс), то утверждается (или отрицается) относительно любого предмета, входящего в это множество (класс). В аксиоме силлогизма отражена объективная связь рода и вида, общего и единичного.

В зависимости от положения среднего термина различают четыре фигуры силлогизма:



Разновидности фигур силлогизма, отличающихся друг от друга по виду суждений (общеутвердительное — А, общеотрицательное — Е, частноутвердительное — I, частноотрицательное — 0), называются модусами силлогизма. Согласно традиционной логике, истинных модусов 19.

С физиологической точки зрения решающее значение для вывода имеет та часть суждения-посылки, которая повторяется в обеих посылках и является связующим звеном, так называемый средний термин (М), в приведенном примере «жидкость». Будучи связанным временной связью с предикатом первого суждения, выраженным словом «упруги», и в то же время с субъектом второго суждения, выраженным словом «вода»,— это средний термин

(«жидкость»), обеспечивает образование новой временной связи «вода — упруга», что можно представить следующей схемой:

Жидкость (M) жидкости
(вода) S P (упруги)

Две функциональные структуры (временные связи) S — M и M — P, имеющие общую часть M, образуют третью структуру S — M — P, в которой возбуждение в S сливается с возбуждением в P и приводит к образованию новой временной связи S — P, словесным выражением которой является новое суждение «вода — упруга». Эта связь образуется не путем многократных повторений, как в опытах с образованием временной связи на основе речевого подкрепления, а сразу путем соединения подлежащего меньшей посылки со сказуемым большей, путем перекрестного замыкания. Физиологический механизм дедуктивного умозаключения основан не только на синтезе, но и на анализе, значение которого особенно ясно выступает в случаях, когда из данных посылок нельзя сделать вывода (В. П. Протопопов, Е. А. Рушкевич, 1956)

На табл. 59—60 (на русском языке) и 61—62 (на украинском языке) слева приведены различные фигуры силлогизма, а справа правильные и неправильные ответы. Из четырех ответов исследуемый должен указать правильный вывод, который является следствием двух высказываний, логически вытекающим из них, а не просто высказыванием, которое соответствует действительности.

Следует привести пример силлогизма с правильным выводом и пример с неправильным выводом, который, однако, является высказыванием, соответствующим действительности.

Правильные выводы силлогизмов, приведенных на с. 59—62.

Фиг. I.
Все металлы — проводники электричества.
Медь — металл.
Следовательно:
Медь — проводник электричества

Фиг. I.
Все советские люди не желают войны.
Колхозники — советские люди.
Следовательно:
Ни один колхозник не желает войны.

Фіг. I.
Усі рослини виділяють кисень.
Деякі організми рослини.
Отже:
Деякі організми виділяють кисень.

Фіг. I.
Жодне дієслово не змінюється за відмінками. Деякі слова — дієслова.
Отже:
Деякі слова не змінюються за відмінками.

Фиг. II.
Все папоротники размножаются спорами.
Эти растения не размножаются спорами.
Следовательно:
Ни одно из этих растений не является папоротником.

Фиг. III.
Все углеводороды — органические соединения.
Некоторые углеводороды — газы.
Следовательно:
Некоторые газы — органические соединения.

Фиг. III.
Некоторые произведения Аристотеля утрачены.
Все произведения Аристотеля — гениальные произведения античности.
Следовательно:
Некоторые гениальные произведения античности утрачены.

Фиг. III.
Некоторые студенты не являются отличниками.
Все студенты-отличники получают стипендию.
Следовательно:
Вывод сделать нельзя.

Фиг. IV.
Ни один марксист не является идеалистом.
Некоторые идеалисты были выдающимися философами.
Следовательно:
Некоторые выдающиеся философы не были марксистами.

Фіг. II.
Усі риби — хребетні. Деякі водяні тварини безхребетні.
Отже:
Деякі водяні тварини не являються рибами.

Фіг. II.
Жодна планета не світить власним світлом.
Деякі небесні тіла світять власним світлом.
Отже:
Деякі небесні тіла — не планети.

Фіг. III.
Жоден мінерал не являється органічним тілом.
Деякі мінерали корисні.
Отже:
Деякі корисні речовини не являються органічними тілами.

Фіг. III.
Деякі гази не мають кольору.
Всі гази — матеріальні речовини.
Отже:
Деякі матеріальні речовини не мають кольору.

Фіг. IV.
Усі боліди — метеори.
Жоден метеор не являється зіркою.
Отже:
Жодна зірка не являється болідом.

Фіг. IV.
Деякі вчені займаються спортом.
Усі, хто займається спортом, добре фізично розвинуті.
Отже:
Деякі добре розвинуті фізично — вчені.

Психически больные часто не в состоянии сделать правильный вывод из посылок силлогизма, то есть у них на основе двух наличных временных связей не образуется адекватной новой временной связи. Вывод в силлогизме, как уже указывалось, состоит из элементов обеих посылок (больший и меньший термины S и P, соединенные благодаря общему среднему термину M) Следовательно, для того чтобы сделать вывод, необходимо «держать в уме» обе посылки сразу что физиологически должно выражаться в достаточно интенсивном возбуждении от данного раздражителя, каким являются посылки, благодаря чему возможен синтез — соединение S и P Если этого не происходит, то, очевидно, это указывает на низкий тонус коры мозга, слабость раздражительного процесса и недостаточность синтеза. Однако правильный вывод основан не только на синтезе (образование новой нервной связи вообще), но и на анализе, при котором отбрасываются неправильные выводы, не соответствующие логическим закономерностям, отражающим реальные отношения вещей (торможение неадекватных нервных связей) Таким образом, неправильные выводы у больных объясняются снижением аналитико-синтетических функций коры вследствие ослабления основных нервных процессов (особенно во второй сигнальной системе). Полная неспособность сделать правильный вывод, наблюдаемая у имбецилов, связана с общим церебральным недоразвитием, в частности второй сигнальной системы, приводящим к резкому ограничению у них абстрактного мышления.

Неправильные умозаключения у здоровых детей обусловлены возрастным несовершенством аналитико-синтетических функций коры. Наиболее доказательной и простой является фиг. I силлогизма. Другие фигуры более сложны для анализа, поэтому ошибки здесь нередки и у здоровых взрослых.

Раздел VIII

ИССЛЕДОВАНИЕ «КОМБИНАТОРИКИ», НАВЫКОВ, КОНСТРУКТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Различают понятия «конструктивное действие» и «конструктивное мышление». Под конструктивным мышлением, в отличие от конструктивного действия, понимают процесс решения задачи в идеаторном плане, то есть «в уме», без каких-либо практических действий.

А. **Составление из букв осмысленных слов (табл. 63).** Исследуемому предлагают из приведенных букв составить возможно больше слов. Учитывают время выполнения задачи и количество составленных слов. Таким образом исследуют определенные функции второй сигнальной системы, для осуществления которых необходимо активное участие речедвигательного анализатора (внутренняя речь), обладающего достаточной работоспособностью (обилие пробных комбинаций) Важнейшую роль играет запас временных связей (запас слов), образованных в прошлом жизненном опыте.

Б. **Заполнение пропущенных букв в словах (табл. 63).** Задача сходна с задачей на узнавание рисунков при отсутствии в них некоторых элементов (см. табл. 12).

Исследуемый должен прочитать слово, подставив необходимую букву. Столбцы слов расположены по принципу увеличения сложности задачи: в словах первого столбца пропущена одна гласная, второго — одна согласная, третьего — гласные и согласные в различных сочетаниях.

В. **Складывание картинок из отрезков** *(предложено А. Н. Бернштейном; табл. 64).*

В приложении имеется 4 картинки (волк, тигр, белые медведи и слон), которые необходимо вырезать и разрезать на части по перечеркнутым линиям.

Исследуемому предлагают из разложенных в беспорядке частей сложить картинку. Если исследуемый не может этого сделать, ему показывают образец (табл. 64) и повторно предлагают сложить картинку.

Больные с умственной отсталостью или интеллектуальной несостоятельностью, а также с недостаточностью пространственных представлений действуют беспорядочно, не могут по частям узнать изображение или путем проб и ошибок спустя длительное время правильно выполняют задание.

Г Складывание из картинок-квадратов орнаментов по образцу *(адаптированная методика* Kohsa; *табл. 65—68).*

В приложении нарисованы квадраты (белые — 10 шт.; красные — 10 шт.. и наполовину окрашенные — 10 шт.), которые необходимо вырезать и хранить в конверте. Все карточки-квадраты раскладывают на столе и предлагают исследуемому на макете табл. 66 составить несколько орнаментов по образцу табл. 65 в порядке возрастающей сложности. При появлении затруднений предлагают выполнить аналогичную, но несколько облегченную задачу по образцам на табл. 67 с нанесенной сеткой (табл. 68).

При проведении исследования учитывается время, затраченное на складывание фигур по образцу.

Детям 5—7-летнего возраста предлагаются сразу первые номера облегченного варианта. Обычно эта методика используется при исследовании детей школьного возраста и взрослых для выявления тонких нарушений пространственной ориентации и праксиса. У здоровых обе серии (табл. 65) не вызывают затруднений, кроме двух последних задач I серии, которые, однако, решаются легко при предъявлении аналогичной карточки с решеткой (табл. 68).

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста данная методика была преобразована А. Я. Ивановой в обучающий эксперимент, который помогает выявить так называемую зону ближайшего развития (по Л. С. Выготскому) при задержанном развитии и недоразвитии интеллекта. Для этого используют фигуры № 1, 3 и 4. Вначале ребенку показывают образец № 1, дают карточки и предлагают сложить фигуру по образцу. Если ему это не удается, следует объяснить, как это сделать, и сложить при нем нужный орнамент. Обучение начинается с фигуры № 3. Если больной не может выполнить задание, дают так называемые уроки в виде подбора нужных карточек (урок № 1) и затем складывают на глазах у больного фигуры № 3 (урок № 2). Разрушив сложенный орнамент, экспериментатор предлагает исследуемому сложить его вновь самому. В случае неудачи следует урок № 3 (подробное объяснение, сопровождаемое складыванием) Если задание выполнено, предлагается контрольное задание (фигура № 4), выявляющее возможность переноса способа действия.

Такой перенос часто невозможен при умственной отсталости и выраженных нарушениях пространственных представлений, составляющих основу конструктивного праксиса у детей.

Д. Заполнение отсутствующих деталей в изображении *(предложено* I. C. Raven; *табл. 69—74).*

Методика «прогрессивных матриц» состоит из 60 графических рисунков, разделенных на 5 серий по возрастающей трудности; задача решается как внутри серии, так и от серии к серии.

В атлас включены лишь 12 рисунков, выбранных с учетом трудностей выполнения задания, сохранив нумерацию рисунков с указанием серии. С помощью данной методики исследуется аналитико-синтетическая деятельность коры головного мозга, степень концентрации раздражительного процесса в зрительном анализаторе, причем большое значение здесь имеют ориентировочные глазодвигательные реакции (за счет которых происходят сравнение и выбор). В данном случае, как и при любом другом виде исследования, важную роль играет «высший регулятор поведения» — вторая сигнальная система, работа которой в первую очередь выражается в понимании исследуемым поставленной перед ним задачи, а затем в осуществлении логических операций, позволяющих установить принцип, на котором основана задача.

Исследуемому предлагают рассмотреть поочередно 12 рисунков, расположенных в верхней половине таблицы (большое изображение). В правом нижнем углу прямоугольника имеется свободное место. Под прямоугольником находится 2 ряда пронумерованных малых изображений (деталей вкладок) — 6 или 8, которые по форме и величине точно подходят к вырезу (свободному месту) прямоугольника. Каждая деталь имеет различный рисунок. Перед исследуемым ставится задача выбрать из деталей одну, которая точно заполняет свободное место в большом изображении. Сложность задания с каждым рисунком увеличивается.

К прямоугольникам А1 и А10 (табл. 69) детали подбираются с учетом восстановления непрерывности узора (соответственно 4 и 3). К прямоугольникам В9 и В10 (табл. 70) с установлением закономерностей в парах по двум признакам: форма и разновидность штриховки (деталь 4), форма и дополнительно нарисованная точка (деталь 3); к прямоугольникам С9 и С10 (табл. 71) — с установлением закономерностей по горизонтали (постепенное совмещение фигур — деталь 7 для рисунка С9) и по горизонтали и вертикали (разъединение фигур — деталь 6 для рисунка С10); к прямоугольнику Д3 (табл. 72) — с установлением закономерностей в двух горизонтальных и двух вертикальных рядах (в каждом из этих рядов чередуются «точка», «два круга» и «три круга», следовательно, для рисунка Д3 подбирается деталь 3).

На прямоугольнике Д4 (табл. 72) в вертикальных рядах (левом и среднем) расположены три фигуры — «лепестки», «ромб», «крест», а в горизонтальных рядах (верхнем и среднем) показана закономерность заключения этих фигур в круг и квадрат. Логический вывод указывает, что для рисунка Д4 необходимо выбрать деталь 7 На прямоугольнике Е2 (табл. 73) в вертикальных и горизонтальных рядах накладываются нарисованные лепестки и круги. Следовательно, для заполнения недостающей детали рисунка Е2 необходимо выбрать деталь 6.

На прямоугольнике Е5 (табл. 73) в 1 и 2-м горизонтальных и вертикальных рядах показана закономерность разделения на части верхнего левого рисунка. Следовательно, для заполнения рисунка Е5 необходимо выбрать деталь 1. К прямоугольнику Е8 (табл. 74) вкладка подбирается с установлением закономерности «складывания конверта» как по горизонтальным, так и по вертикальным линиям. Следовательно, к рисунку Е8 подбирается деталь 6.

На прямоугольнике Е12 (табл. 74) «выступы» от круга как в горизонтальных, так и в вертикальных рядах направлены либо наружу, либо внутрь. Для логического решения задачи необходимо установить закономерность «сложения» или «вычитания» выступов, направленных внутрь (—) или наружу (+) первых двух рисунков. Задача решается таким образом: первый горизонтальный ряд $+3-4=-1$; второй горизонтальный ряд $+2+1+3$, первый вертикальный ряд $+3+2=+5$, второй вертикальный ряд $-4+1=-3$. Следовательно, к рисунку Е12 подбирается вкладка 5 $(-1+3$ и $+5-3=+2)$ При проведении исследования учитывается время, затраченное на решение каждого задания, и количество нерешенных задач.

Взрослый здоровый человек выполняет все 12 заданий в среднем за 9–11 мин, причем первые задания в серии А и В сразу без дополнительной инструкции. Задания из серии С, Д и особенно Е, как правило, требуют дополнительных инструкций, а иногда и подсказки типа: «Установите закономерность построения фигур по горизонтали и по вертикали, что вам поможет выбрать правильно недостающую «вкладку».

Здоровым исследуемым обычно этого достаточно, чтобы найти закономерность построения рисунка и сделать правильный выбор.

Больным с интеллектуальной сниженностью даже легкой степени требуется гораздо больше времени для выполнения заданий, часто им не удается уловить закономерности построения рисунков в сериях Д и Е, даже с подсказкой. Больные с глубокими интеллектуальными нарушениями с трудом осмысливают инструкцию и уже в сериях А и В требуют повторения инструкции, подсказки и, несмотря на помощь экспериментатора, не могут справиться с заданиями.

Е. **Пропускание по заданию буквы в слове, слова в фразе, элемента в геометрической фигуре** *(предложено Е. А. Рушкевичем; табл. 75).*

Если исследуемый не может пропустить определенное слово или определенную букву, то это свидетельствует о слабости внутреннего торможения и инертности нервных процессов во второй сигнальной системе.

Раздел IX

ИССЛЕДОВАНИЕ ТИПОЛОГИЧЕСКИХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

В раздел включены некоторые методики и рекомендации, направленные не на исследование интеллектуальной сферы, а на выявление особенностей психики, зависящих от типа высшей нервной деятельности или изменения свойств основных нервных процессов в болезненном состоянии, а также некоторых характерологических и личностных особенностей исследуемого.

А **Типологический опросник**

Тип высшей нервной деятельности, определяемый свойствами основных нервных процессов (силой, уравновешенностью и подвижностью), может быть точно установлен лишь при специальном лабораторном исследовании. Однако для ориентировочного суждения о преморбидных типологических особенностях пациента в

помощь практическому врачу приводится перечень некоторых характерологических и личностных качеств, тесно связанных с тем или иным типом высшей нервной деятельности или являющихся прямым отражением типологических свойств нервной системы.

Приведенные в перечне свойства устанавливаются путем опроса испытуемого в том случае, если он способен достаточно объективно судить о качествах своего характера до заболевания, а также родственников и близких больного. Отчасти выяснению типологических особенностей испытуемого помогает наблюдение за мимикой, жестами, речью испытуемого (если он не находится в психотическом состоянии). Более достоверные сведения удается получить в процессе непринужденной беседы с обсуждением интересующих врача сторон поведения, привычек и вкусов исследуемого. Основой для построения направленной беседы, собирания анамнеза и наблюдения за испытуемым должен быть перечень приведенных в таблице качеств, свойственных тому или иному типу высшей нервной деятельности.

Основные четыре типа нервной деятельности человека (общие с животными) были выделены И. П. Павловым, исходя из различий в свойствах возбудительного и тормозного процессов. Эти типы соответствуют четырем темпераментам по Гиппократу.

1. Сильный уравновешенный подвижный тип (возбудительный и тормозной процессы равны по силе, каждый из них легко возникает и при необходимости быстро уступает место другому процессу) соответствует сангвиническому темпераменту по Гиппократу.

2. Сильный, уравновешенный инертный тип (малая подвижность одинаково сильных нервных процессов) соответствует флегматическому темпераменту по Гиппократу.

3. Сильный неуравновешенный тип (преобладание возбудительного процесса над тормозным), «безудержный» тип по Павлову, соответствующий холерическому темпераменту по Гиппократу.

4. Слабый тип (слабость и возбудительного и тормозного процессов) близок к меланхолическому темпераменту по Гиппократу.

Кроме указанных типов существуют промежуточные по силе, подвижности, уравновешенности типы.

У человека, в отличие от животных, существует две сигнальные системы действительности. Первая сигнальная система — это ощущения, восприятия и представления, которые человек непосредственно получает из окружающей среды в результате раздражений различных рецепторов — зрительных, слуховых и т. д., за исключением раздражений посредством слова. Первая сигнальная система есть и у животных, хотя у них она и не столь развита, как у человека. В результате развития второй сигнальной системы (речи) возник новый принцип деятельности — отвлечение и обобщение бесчисленных сигналов первой системы с последующим анализированием и синтезированием этих новых обобщенных сигналов. Вместе со второй сигнальной системой (речью) развилось абстрактное мышление человека, появились наука, техника, производство. Вторая сигнальная система с ее бесчисленными и социально обусловленными временными связями является «высшим регулятором поведения» человека. Деятельность двух сигнальных систем человека представляет собой единую деятельность мозга, однако И. П. Павлов, имея в виду равновесие или некоторое неравновесие в деятельности этих систем, различал три «специально человеческих» типа: мыслительный (с преобладанием второй сигнальной системы), художественный (с преобладанием первой сигнальной системы) и средний (уравновешенность сигнальных систем).

Сильные типы высшей нервной деятельности, особенно с уравновешенностью нервных процессов, более устойчивы к воздействию сильных раздражителей внешней и внутренней среды и менее склонны к «срывам» высшей нервной деятельности. Крайние типы по Павлову (сильный неуравновешенный и особенно слабый) более подвержены «срывам», у них чаще возникают невротические состояния и психозы.

На таблицах (76—81) в колонке I приведен перечень свойств, свидетельствующих о силе возбудительного процесса, в колонке II — качества, обычно связанные с достаточной силой торможения, в колонке III — качества, являющиеся выражением слабости основных нервных процессов, особенно возбудительного, в IV колонке — перечень свойств, свидетельствующих о хорошей подвижности нервных процессов, в V колонке — признаки инертности нервных процессов. Особенности, перечисленные в VI колонке, свойственны людям с преобладанием первой сигнальной системы, а свойства в VII колонке свидетельствуют о преобладании второй сигнальной системы.

Если испытуемый подтверждает наличие у него большинства качеств I и II колонки, это свидетельствует о сильном уравновешенном типе высшей нервной деятельности (исследование достовернее при большинстве отрицательных ответов на вопросы III колонки).

Подтверждение испытуемым (или его близкими) большинства перечисленных свойств в IV колонке (при отсутствии или минимальном количестве положительных ответов на вопросы V колонки) может говорить о принадлежности к сильному уравновешенному подвижному типу (сангвиник). Обратное соотношение свидетельствует о сильном уравновешенном инертном типе испытуемого (флегматик)

Сильному неуравновешенному типу (холерик) свойственна большая часть качеств из I колонки (особенно такие, как 1, 8, 9, 10) при отсутствии ряда свойств из II колонки (особенно такие, как 2, 4, 6, 7).

Отсутствие или малое количество свойств I и II колонки при подтверждении большинства свойств, приведенных в III колонке, характеризует слабый тип высшей нервной деятельности. Подтверждение испытуемым части перечисленных в разных колонках свойств свидетельствует о промежуточном типе: средней силы (I, II, VI колонки), средней подвижности (IV и V колонки)

Каждый тип (выраженный или промежуточный) может иметь черты либо преимущественно «художественного» типа (подтверждение большинства качеств из VI колонки при отрицании качеств, приведенных в VII колонке), либо преимущественно «мыслительного» типа (при обратном соотношении ответов о свойствах, перечисленных в VI и VII колонках), либо наконец среднего типа (при равном примерно числе качеств из VI и VII колонки).

Б. **Отыскивание чисел** *(таблицы Шульте; 82—86, и в модификации Ф. Д. Горбова; табл. 89).*

Методики используются для исследования объема внимания, выявления скорости ориентировочно-поисковых движений взора, а также для исследования подвижности основных нервных процессов (возбуждения и торможения) и характеристики работоспособности нервных клеток коры мозга (работоспособность зависит от силы возбудительного и тормозного процессов). На таблицах (82—86) в беспорядке расположены цифры от 1 до 25. Исследуемый должен отыскивать числа по порядку, указывая карандашом и называя их вслух. Экспериментатор секундомером фиксирует время, затраченное на каждую таблицу, и допущенные ошибки. Темп выполнения задания здоровыми чаще всего равномерный. Снижение темпа к концу исследования (увеличение времени на поиск чисел в 3—4—5-й таблицах) указывает на замедление подвижности нервных процессов. Пропуск чисел, показ вместо одной цифры другой, внешне сходной с ней, свидетельствует о недостаточной концентрации нервных процессов, а нарастание количества ошибок в 3—4—5-й таблицах — о снижении работоспособности нервных клеток, истощаемости нервных процессов (при астенических состояниях).

На таблице 89 в 49 клетках в беспорядке расположены черные числа от 1 до 25 и красные от 1 до 24. С помощью этой таблицы задания усложняются, так как требуется переключение внимания (повышенный запрос на подвижность). Исследование проводится в три этапа:

первый этап — отыскивание черных чисел в прямом порядке;

второй этап — отыскивание красных чисел в обратном порядке;

третий этап — поочередное отыскивание черных и красных чисел (1 — черное, 24 — красное, 2 — черное, 23 — красное, 3 — черное, 22 — красное и т. д.). Учитывается время, затраченное на выполнение каждого задания, и количество ошибок. Здоровые легко находят как черные, так и красные числа примерно за 45 с, а третье задание выполняют приблизительно за 90 с. Увеличение времени на выполнение заданий свидетельствует об инертности нервных процессов. Сравнивая время, затраченное на каждую таблицу, можно судить о подвижности нервных процессов и работоспособности.

Здоровые находят числа по порядку в таблице Шульте за 40—50 с, а больные эпилепсией это задание выполняют за 1,5—2,5 мин. В пробе на переключение обнаруживаются ошибки чередования чисел, что объясняется снижением подвижности нервных процессов.

У больных церебральным атеросклерозом исследования при помощи таблиц Шульте также показывают увеличение времени на поиск чисел в каждой последующей таблице. Истощаемость нервных процессов и замедление их подвижности могут быть заметными уже при выполнении задания в пределах одной таблицы, если фиксировать время, которое тратит больной на каждые 5 цифр; увеличивается как время, так и количество ошибок к концу таблицы и к концу исследования. При старческих психозах, характеризующихся выраженным слабоумием, как правило, попытка отыскивать по порядку числа на таблице Шульте не удается.

В. Классификация понятий по «мыслительному» и «художественному» типу *(по Е. А. Рушкевичу).*

В приложении на карточках написаны слова (наборы по 9 слов, каждый на русском и украинском языках) Карточки необходимо разрезать и хранить в конвертах. Исследуемому предлагают карточки с одним набором слов разложить на три группы по три слова так, чтобы в каждой группе было что-то общее.

Возможны три способа группировки:

I. Карась, орел, овца,
шерсть, чешуя, перья,
бегать, плавать, летать.

II. Карась, чешуя, плавать,
овца, шерсть, бегать,
орел, летать, перья.
III. Беспорядочная группировка слов.

Исследуется отношение между сигнальными системами (относительное равновесие или преобладание одной из них)

Первый способ группировки возникает на основе анализа, когда выделяются общие существенные признаки предметов, и обобщения их по этим признакам. В этом случае преобладает вторая сигнальная система.

Второй способ группировки отражает образное мышление: предметы и явления обобщаются по их фактическим, наглядным связям, без глубокого анализа. Здесь преобладает первая сигнальная система.

Если исследуемый может решить задачу первым и вторым способом, то это можно расценивать как показатель равновесия сигнальных систем.

Г Личностный опросник *(вариант методики* H. J. Eysenck, *адаптированный в Ленинградском НИПНИ им. В. И. Бехтерева).*

Данная методика используется для выявления особенностей характера, которые получили название «экстраверсия», «интроверсия» и «нейротизм».

Для «экстравертов» наиболее характерны такие черты, как общительность, отзывчивость, непринужденность, жизнерадостность, уверенность в себе, стремление к лидерству. Они имеют много друзей, оптимистически настроены, добродушно веселы, но иногда бывают вспыльчивы, несдержанны.

«Интроверты» в большинстве случаев спокойны, уравновешенны, рассудительны, осмотрительны, миролюбивы, контролируют свои поступки, действия их всегда продуманны, рациональны. Круг друзей небольшой, предпочитают книги, личные встречи, высоко ценят этические нормы.

«Нейротики» отличаются нестабильностью, неуравновешенностью нервно-психических процессов, эмоционально-психологической неустойчивостью и лабильностью вегетативной нервной системы, легко возбудимы. Для них характерны изменчивость настроения, чувствительность, а также тревожность, мнительность, медлительность, склонность к пессимизму, нерешительность.

Опросник состоит из 57 вопросов, напечатанных в приложении на карточках (с одной стороны на русском языке, с другой — на украинском)

Все карточки имеют темные углы (внизу слева, внизу и вверху справа) Карточки необходимо разрезать, срезать темные углы и расположить по порядку номеров. 24 вопроса предназначены для выявления экстраверсии-интроверсии, 24 вопроса — нейротизма и 9 вопросов — для контроля достоверности ответов. Исследуемому выдается весь набор карточек, предлагается прочитать вопрос и дать ответ («да» или «нет») Карточки, на которые последовал ответ «да», следует откладывать вправо, а ответ «нет» — влево.

Исследуемого следует предупредить, что предлагаемое задание (исследование) поможет оценить его характер, а не умственные способности. После того как исследуемый выполнил задание, приступают к оценке результатов. Если исследование проводилось на украинском языке, то перед учетом результатов карточки необходимо перевернуть.

1. 16 карточек со срезанным косо левым нижним углом (1, 3, 8, 10, 13, 17, 22, 25, 27, 29, 39, 44, 46, 49, 53, 56) при утвердительном ответе (отложенные вправо) свидетельствуют об экстраверсии, при отрицательном ответе (отложенные влево) — об интроверсии.

2. 8 карточек с вырезанным квадратом в левом углу (5, 15, 20, 32, 34, 37, 41, 51) при утвердительном ответе (отложенные вправо) свидетельствуют об интроверсии, а при отрицательном ответе (отложенные влево) — об экстраверсии.

Для оценки экстраверсии складывают отложенные вправо карточки («да») со срезанным левым нижним углом (косо) с карточками, отложенными влево («нет»), с вырезанным квадратом в левому нижнем углу. Если вместе их оказывается более 12, то это свидетельствует об экстравертированности, если менее 12 — об интровертированности.

3. 24 карточки со срезанным косо правым нижним углом (2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 52, 55, 57) при утвердительном ответе (отложенные вправо) свидетельствуют о нейротизме, а при отрицательном ответе (отложенные влево) — об эмоциональной стабильности.

Для оценки нейротизма отбирают карточки со срезанным косо правым нижним углом, отложенные вправо («да») Если их оказывается больше 12, то это свидетельствует о нейротизме или эмоциональной лабильности, если менее 12 — об эмоциональной стабильности.

4. Карточки со срезанным косо верхним правым углом (6, 24, 36) при утвердительном ответе (отложенные вправо) и 6 карточек со срезанным квадратом в верхнем правом углу (12, 18, 30, 42, 48, 54) при отрицательном ответе (отложенные влево) свидетельствуют о необъективности ответов, возможной установочности или несостоятельности самооценки, так как правильные ответы на вопросы могут быть лишь однозначными.

Д. **Исследование уровня притязаний** *(предложена* F Hoppe, *модифицирована Б. Е. Бежанишвили, 1967).*

Различают объективно-принципиальную и субъективно-личностную сторону уровня притязаний (Г М. Мясищев, 1935). Субъективно-личностная сторона связана с повышенной самооценкой, желанием самоутвердиться и показать себя с лучшей стороны.

На 12 парах карточек (в приложении) содержатся вопросы нарастающей сложности, каждый на русском и украинском языках. На оборотной стороне карточек обозначены цифры. Карточки раскладываются перед исследуемым по порядку номеров двумя рядами от 1 до 12 и от 1а до 12а. Затем исследуемому сообщают, что каждая карточка содержит задание, сложность которого возрастает соответственно номеру карточки. Карточки с одинаковыми номерами имеют задания одинаковой сложности. Исследуемому предлагают поочередно выбирать любую карточку и дать ответ на вопрос, заданный в карточке. Следя по секундомеру, предупреждают, что время ограничено; экспериментатор может по своему усмотрению увеличивать или уменьшать время для выполнения задания и тем самым произвольно создавать ситуацию «успеха» или «неуспеха». Порядок выбора (№ карточек) фиксируется в протоколе. Выполненные задания отмечаются знаком +, невыполненные — знаком —.

При оценке результатов эксперимента исследователя должны интересовать не интеллектуальные возможности пациента (объем его знаний), а особенности его поведения в зависимости от успеха или неуспеха, наличие или отсутствие тенденции к усложнению задания (формирование уровня притязаний)

Полученные данные позволяют судить о некоторых особенностях личности больного, его самолюбии и самооценке, об уровне притязаний, адекватности или неадекватности его формирования в зависимости от успеха или неуспеха.

У здоровых людей выбор последующих номеров задач зависит от успеха или неудачи в предыдущих заданиях: успешное выполнение вызывает уверенность в своих возможностях и стимулирует выбор карточек с более сложными заданиями (формирование уровня притязаний), а неуспешное выполнение приводит к снижению уровня притязаний (выбор более легких задач) У людей с устойчивым характером колебания в выборе (переход к легким задачам после неудач и к более трудным после успешного решения) носят плавный характер, а при эмоциональной неустойчивости личности эти колебания более резки. После небольшого успеха они выбирают самую трудную задачу, а после однократной неудачи — самую легкую.

У больных шизофренией в связи со снижением эмоционально-волевой сферы выбор не зависит от успеха или неуспеха (Б. Е. Бежанишвили, Б. В. Зейгарник, 1967). У больных и психическим недоразвитием или распадом личности также не формируется уровень притязаний; они либо берут карточки только с легкими заданиями, либо случайные карточки, не считаясь с предыдущим неуспехом.

Е. **Исследование самооценки** *(по Т В. Дембо и С. Я. Рубинштейн в модификации Т М. Габриял; табл. 87—88).*

Для исследования самооценки на двух таблицах представ-

лены 4 «лестницы». Исследуемому предлагается указать ступень каждой лестницы, которая соответствует, по его мнению, его уму, здоровью, характеру, счастью. Затем в беседе выясняют его представление о здоровье и болезни, умственной деятельности, характере, счастье и несчастье (примерные вопросы указаны внизу на табл. 31). Беседу можно записывать на магнитофон или в виде протокола.

Здоровые исследуемые независимо от самооценки и объективной жизненной ситуации не склонны к крайностям и указывают «свое место», как правило, на 4—5-й ступенях, то есть чуть выше среднего или к зоне середины (С. Я. Рубинштейн, 1970). Они видят себя (или хотят показать) со средним здоровьем, умом, характером, счастьем.

Больные эпилепсией часто обнаруживают такую же, как и здоровые, тенденцию к ступени «посередине» в отношении здоровья, ума, характера, счастья, что не всегда соответствует структуре их «реальной» личности (Т М. Габриял, 1972)

Больные, страдающие шизофренией, нередко дают неустойчивую самооценку, склонны к крайностям; выступает несогласованность характеристик, извращение их. Больные с депрессией тяготеют к низким оценкам. По существу, исследование сводится к направленному ассоциативному эксперименту.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Бернштейн А. Н. Клинические приемы психологического исследования душевнобольных. Изд. 2-е. М. Госиздат, 1922. 80 с.

Блейхер В. М. Клиническая патопсихология. Ташкент, «Медицина», 1976. 325 с.

Блейхер В. М., Бурлачук Л. Ф. Психологическая диагностика интеллекта и личности. Киев, «Вища школа», 1978. 142 с.

Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. М., Изд-во АПН РСФСР, 1965. 519 с.

Гуськов В. С. Мягков И Ф. Психологический эксперимент (краткая инструкция к таблицам для экспериментально-психологических исследований) М. 1966. 16 с.

Зейгарник Б. В. Рубинштейн С. Я. Об экспериментально-психологических исследованиях в психоневрологических учреждениях. Методическое письмо ГИП МЗ РСФСР М. 1956. 23 с.

Зейгарник Б. В. Патология мышления. М. Изд-во МГУ, 1962. 244 с.

Зейгарник Б. В. Патопсихология. М. Изд-во МГУ, 1976. 238 с.

Иванов Смоленский А. Г Методика исследования условных рефлексов у человека (ребенка и взрослого, здорового и больного) Изд. 2-е. М., Медгиз, 1933. 104 с.

Иванов-Смоленский А. Г Патофизиологические исследования высшей нервной деятельности в психиатрической клинике.— В кн: Архив биологических наук. Т. 54, вып. 1, 1939. 70 с.

Лукьянова Н. Ф. Повышенная сенсорная возбудимость.— В кн: Вопросы патопсихологии. М. МНИИП МЗ РСФСР, 1970, с. 44—54.

Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека. М., Изд-во МГУ, 1962. 432 с.

Осипов В. П. Методика психологического исследования личности.— В кн.: Курс общего учения о душевных болезнях. Берлин, Госиздат РСФСР, 1923, с. 160-175.

Павлов И. П. Физиология и психология. Избранные произведения. М., Госполитиздат, 1951, с. 345—402.

Первомайский Б. Я. К вопросу о методике исследования речевых реакций в психиатрической клинике. — В кн: Психиатрическая клиника и проблема патологии высшей нервной деятельности. Под ред. И. Ф. Случевского. Л. Медгиз, 1957, вып. 2, с. 73—84.

Поляков Н. Ф. Исследования нарушений психических (познавательных) процессов. — В кн: Шизофрения. Клиника и патогенез. Под. ред. А. В. Снежневского. М. «Медицина», 1969, с. 199—269.

Протопопов В. П. Несколько замечаний о термине «высшая нервная деятельность».— «Ж. невропатол. и психиатр.», т. 6, вып. 12, 1956, с. 972.

Протопопов В. П. Рушкевич Е. А. Исследование расстройств абстрактного мышления у психически больных и их физиологическая характеристика. Киев, Госмедиздат УССР, 1956. 65 с.

Рубинштейн С. Я. Методики экспериментальной патопсихологии. Методическое пособие. М. ГНИИП МЗ РСФСР 1962. 80 с.

Рубинштейн С. Я. Экспериментальные методики патопсихологии (практическое руководство) М. «Медицина», 1970. 215 с.

Румянцев Г Г Опыт применения метода «незаконченных предложений» в психиатрической практике. — В кн: Исследование личности в клинике и в экстремальных условиях. Л., Изд-во НИПНИ им. В. М. Бехтерева, 1969, с. 266—275.

Рушкевич Е. А. О расстройствах отвлечения и обобщения при шизофрении и их патофизиологических основаниях. «Вопр. физиологии», 1953, № 4, с. 101—128.

Рушкевич Е А. Расстройства сложных форм высшей нервной деятельности у психически больных. Киев, «Наукова думка», 1966. 198 с.

Рушкевич Е. А. Голова И. Д. Атлас для исследования высшей нервной деятельности человека при некоторых логических операциях. Киев, «Наукова думка», 1975. 270 с.

(Kraepelin E.) Крепелин Э. Опросный лист для исследования психического состояния. Ассоциативный эксперимент. — В кн: Введение в психиатрическую клинику (перевод с 3-го издания) М., 1923, с. 413.

МЕТОДИКИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

МЕТОДИКИ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

Сколько вам лет?

В каком году вы родились?

В каком году окончили школу, институт?

В каком году женились (вышли замуж)?

Сколько у вас детей и как их зовут?

Сколько лет вашим детям?

Какие предметы в школе давались вам легко и какие трудно?

Чем объясняется смена дня и ночи?

Какой сейчас год?

Какое сегодня число?

Сколько дней в неделе, недель в месяце, месяцев в году?

Назовите дни недели и месяцы года.

Сколько часов в сутках и минут в часе?

Сколько секунд в минуте?

Когда начинается жатва?

Сколько стоит килограмм сахара, сливочного масла?

Что такое термометр?

Из чего делают бумагу?

Как получают шерсть?

Почему снег в горах лежит дольше, чем на равнине?

Почему посевы не вымерзают под снегом?

Что такое конституция?

Почему заводские трубы строят по возможности высокими?

Для чего осуществляются полеты в космос?

Как называется государство, в котором мы живем?

Сколько республик входит в состав Советского Союза?

Как называется столица Советского Союза, Украины?

Когда произошла Великая Октябрьская Социалистическая революция?

Назовите дату начала и окончания Великой Отечественной войны.

Когда отмечается годовщина революции?

Сколько частей света вы знаете?

Что такое остров и полуостров?

Сколько континентов вы знаете?

Какие крупнейшие реки в СССР вы знаете?

Назовите социалистические страны.

Каких русских писателей вы знаете?

Назовите столицу Италии, Японии, Франции.

Кто открыл Америку?

На каком континенте расположено государство Канада?

Кто написал музыку к балету «Лебединое озеро» ?

Скажите, чему равен квадрат суммы двух чисел?

Расскажите закон Архимеда.

Как можно узнать расстояние, если известны скорость движения и время нахождения в пути?

Как найти часть от числа?

Как найти число по его части?

Что вам известно о достижениях советской науки?

Что такое кибернетика?

Как называется наука, изучающая наследственность и изменчивость?

Что такое социализм?

Скільки вам років?

В якому році ви народилися?

В якому році ви закінчили школу, інститут?

В якому році ви одружилися?

Скільки у вас дітей і як їхні імена?

Скільки років вашим дітям?

Які предмети в школі ви опановували легко, а які важко?

Чим пояснюється зміна дня і ночі?

Який зараз рік?

Яке сьогодні число?

Скільки днів у тижні, тижнів у місяці, місяців у році?

Назвіть дні тижня і місяці року.

Скільки годин у добі і хвилин у годині?

Скільки секунд у хвилині?

Коли починаються жнива?

Скільки коштує кілограм цукру, вершкового масла?

Що таке термометр?

З чого роблять папір?

Як одержують шерсть?

Чому сніг у горах лежить довше, ніж на рівнині?

Чому посіви не вимерзають під снігом?

Що таке конституція?

Чому заводські труби будують в міру можливості високими?

Для чого здійснюють польоти в космос?

Як називається держава, в якій ми живемо?

Скільки республік входить до складу Радянського Союзу?

Як називається столиця Радянського Союзу, України?

Коли відбулася Велика Жовтнева Соціалістична революція?

Назвіть дату початку і закінчення Великої Вітчизняної війни.

Коли відзначаємо річницю революції?

Скільки частин світу ви знаєте?

Що таке острів і півострів?

Скільки континентів ви знаєте?

Які найбільші ріки в СРСР ви знаєте?

Назвіть соціалістичні країни.

Яких російських письменників ви знаєте?

Назвіть столиці Італії, Японії, Франції.

Хто відкрив Америку?

На якому континенті розташована держава Канада?

Хто написав музику до балету «Лебедине озеро»?

Скажіть, чому дорівнює квадрат суми двох чисел?

Розкажіть закон Архімеда.

Як можна дізнатися про відстань, якщо відома швидкість руху і час перебування в дорозі?

Як знайти частину від числа?

Як знайти число за його частиною?

Що вам відомо про досягнення Радянської науки?

Що таке кібернетика?

Як називається наука, що вивчає спадковість і мінливість?

Що таке соціалізм?

Примерный перечень вопросов, доступных здоровому ребенку 5—6 лет

1. Как тебя зовут? Как зовут твою маму, сестру, бабушку?
2. Ты девочка или мальчик? (девочке). Ты мальчик или девочка? (мальчику). Кем ты будешь, когда вырастешь, тетей или дядей?
3. Сейчас утро или вечер (день или вечер)?
4. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш, ленточка, кофточка, платье и т. д.?
5. Сколько у тебя пальцев на руке? Покажи 2 пальчика, 3 пальчика.
6. Сколько глаз у куклы, у тебя? Для чего нужны глаза, уши?
7 Что делают веником, карандашом, ложкой?
8. Когда можно кататься на санках — зимой или летом? Почему?
9. Когда можно купаться в реке — летом или зимой? Почему?
10. Каких ты знаешь животных, птиц?
11. Что больше, корова или коза? Птица или пчела? У кого больше ног, у собаки или петуха?

Перечень вопросов, доступных здоровому ребенку 7—8 лет

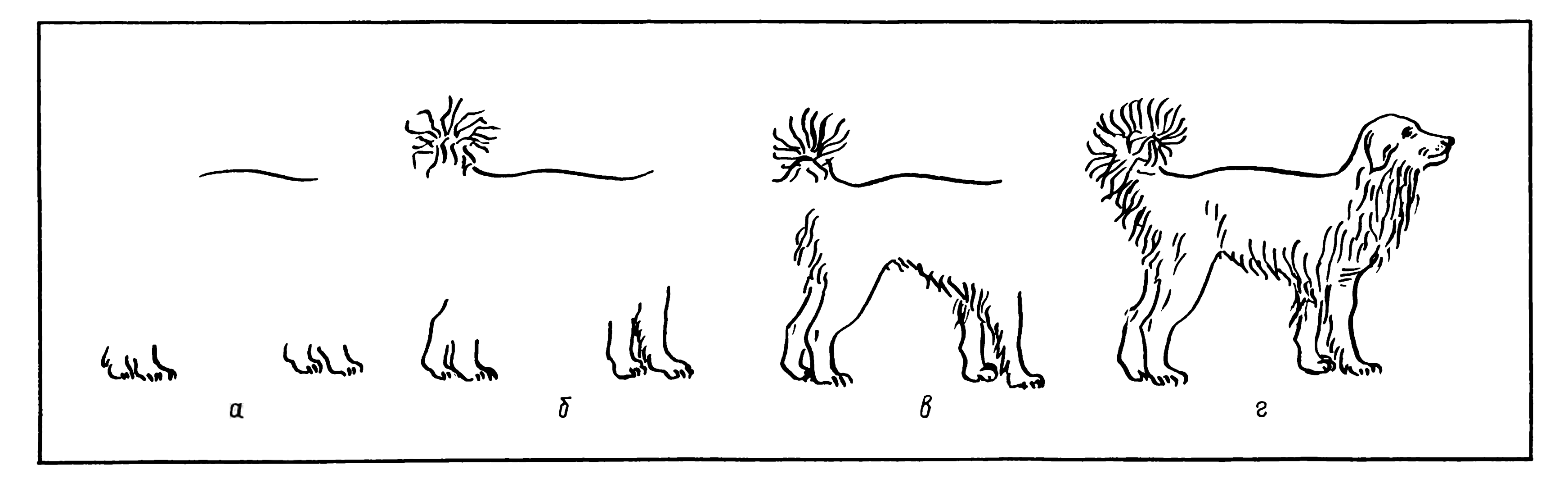
1. Назови свою фамилию, имя, отчество.
2. Кто старше, ты или твой брат, сестра?
3. Сколько тебе лет? А сколько тебе будет через год, через 2 года?
4. Когда ты завтракаешь — вечером или утром? Обедаешь — утром или днем? Что бывает раньше — обед или ужин? День или вечер?
5. Где ты живешь? Кем работает твой отец? Кем ты хочешь быть?
6. Какое сейчас время года — зима, лето, осень, весна? Почему ты так считаешь?
7 Почему снег бывает зимой, а летом нет?
8. Что делает почтальон, врач, учитель? Или: «Кто лечит, кто учит?»
9. Что больше, 8 или 5; 5 или 3? Посчитай от 6 до 9; от 5 до 3.
10. Покажи свою правую руку, левое ухо. Что находится справа, слева?
11. Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?

Запитання, на які може відповісти здорова дитина 5—6 років

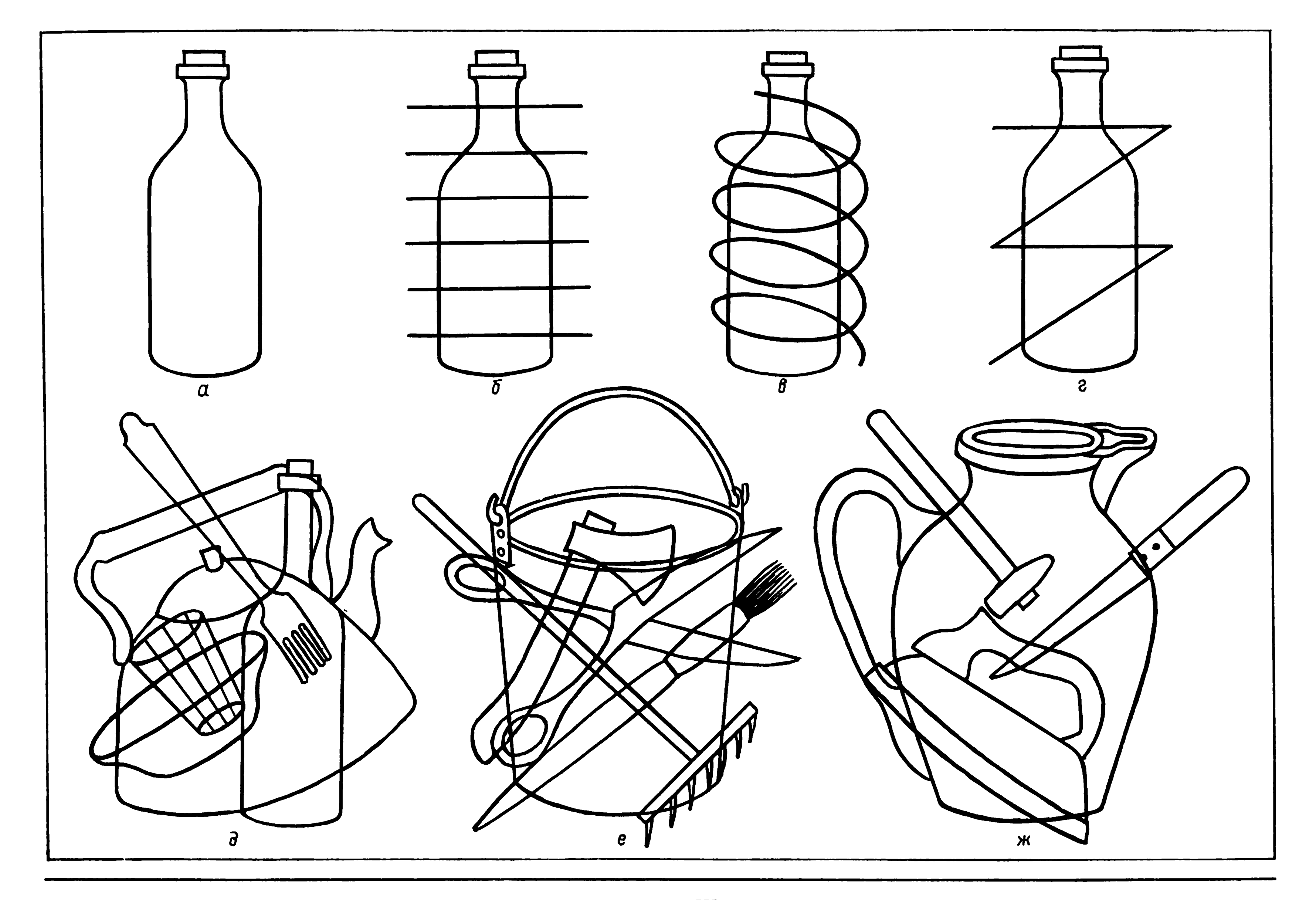
1. *Як твоє ім'я? Як ім'я твоєї мами, сестри, дідуся, бабусі?*
2. *Ти дівчинка чи хлопчик (для дівчинки)? Ти хлопчик чи дівчинка (для хлопчика)? Ким ти будеш коли виростеш, чоловіком чи жінкою?*
3. *Зараз день чи вечір (ранок чи вечір)?*
4. *Ти любиш малювати? Якого кольору цей олівець, кофтинка, сукня?*
5. *Скільки в тебе пальців на руці? Покажи мені 2 пальчики, 3 пальчики.*
6. *Скільки очей у ляльки, в тебе? Для чого потрібні очі, вуха?*
7. *Що роблять ложкою, олівцем, віником?*
8. *Коли можна їздити на санях — взимку чи влітку? Чому?*
9. *Коли можна купатися в річці — влітку чи взимку? Чому?*
10. *Яких ти знаєш тварин, птахів?*
11. *Хто більший, корова чи коза? Курка чи бджола? В кого більше ніг — у собаки чи півня?*

Запитання, на які може відповісти здорова дитина 7—8 років

1. *Назви своє прізвище, ім'я, по батькові?*
2. *Хто старший, ти чи твій брат, сестра?*
3. *Скільки тобі років? А скільки тобі буде через рік, через 2 роки?*
4. *Коли ти снідаєш — ввечері чи вранці? Обідаєш — вранці чи вдень? Що буває раніше — обід чи вечеря? День чи вечір?*
5. *Де ти проживаєш? Ким працює твій тато? Ким ти хочеш бути?*
6. *Яка зараз пора року — зима, літо, осінь, весна? Чому ти так вважаєш?*
7. *Чому взимку буває сніг, а влітку його немає?*
8. *Що робить листоноша, лікар, вчитель? Або «Хто лікує, хто вчить?»*
9. *Що більше, 8 чи 5; 5 чи 3? Полічи від 6 до 9, від 5 до 3.*
10. *Покажи свою праву руку, ліве вухо. Що розміщене справа, зліва?*
11. *Що треба зробити, коли ненароком поламаєш чужу річ?*

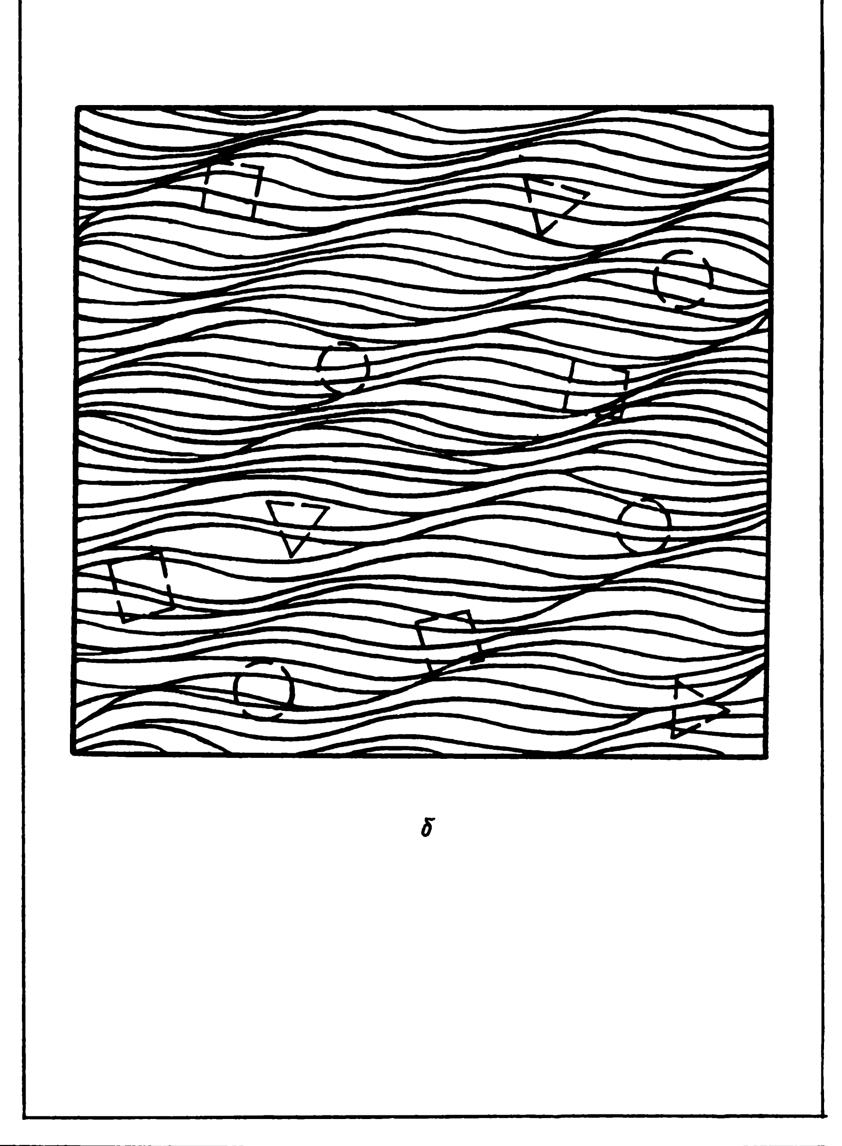


Что изображено на этих картинках? *Що зображено на цих картинках?*



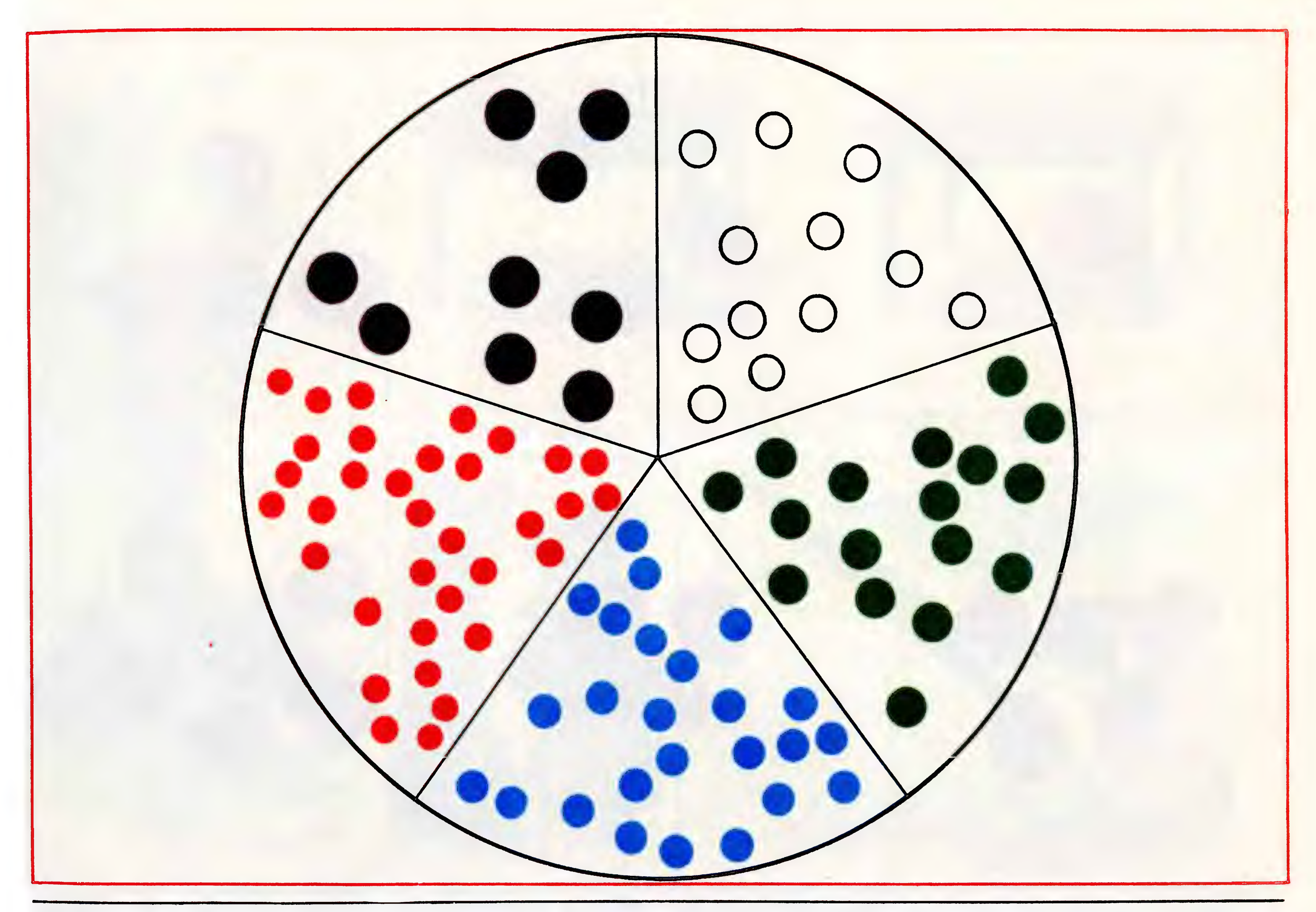
Что изображено на этих картинках? Що зображено на цих картинках?

а



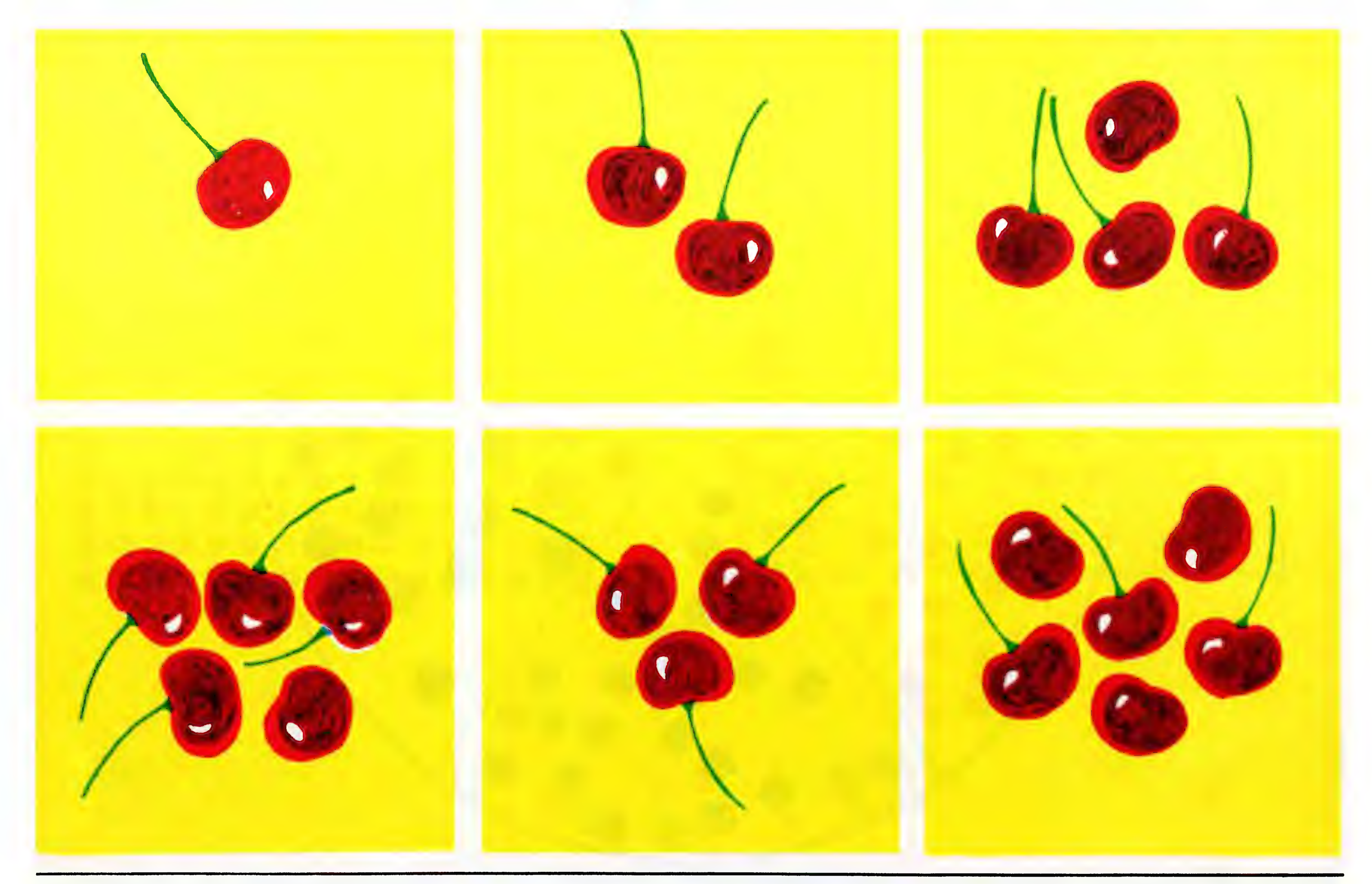
б

Всмотритесь в рисунок и сосчитайте квадратики *Придивіться до малюнка і порахуйте квадратики*



Подсчитайте без помощи пальцев, сколько в каждом секторе кружков

Полічіть без допомоги пальців, скільки в кожному секторі кружків



Что здесь нарисовано? Сколько вишенок на картинке?

Що тут намальовано? Скільки вишеньок на картинці?





Какая разница между столами? *Яка різниця між столами?*





Чего недостает в этих изображениях? *Чого бракує цим зображенням?*

1. Отнимайте, начиная от 100, по 3, 7, 13, 17.

2. Назовите цифры от 10 до 1.

3. Считайте от 1 до 20, пропуская каждую четвертую цифру.

4. Назовите месяцы года, пропуская каждый второй.

5. Назовите дни недели в обратном порядке.

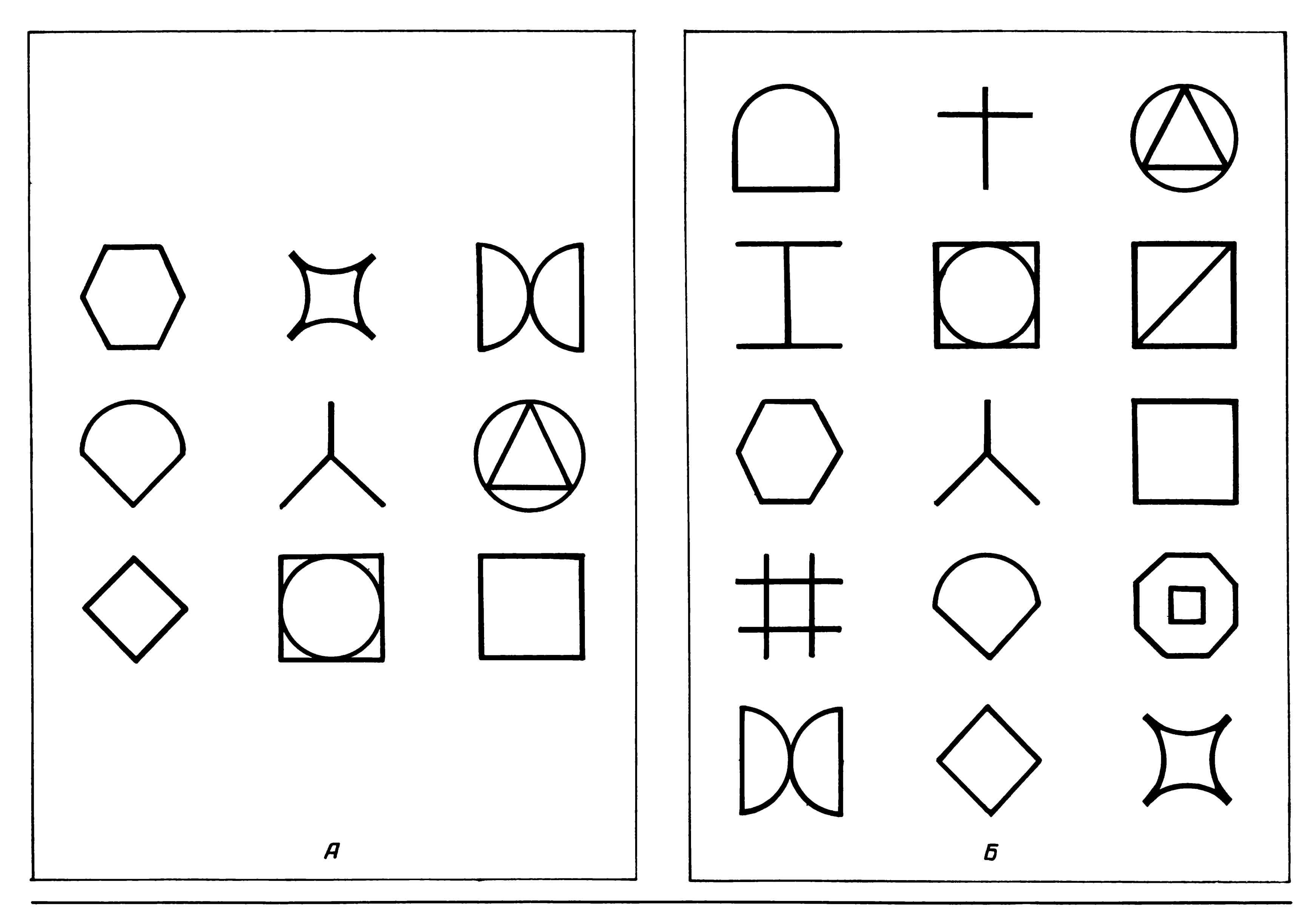
1. Віднімайте, починаючи від 100, по 3, 7, 13, 17.

2. Назвіть непарні цифри від 1 до 15.

3. Рахуйте від 1 до 20, пропускаючи кожну третю цифру.

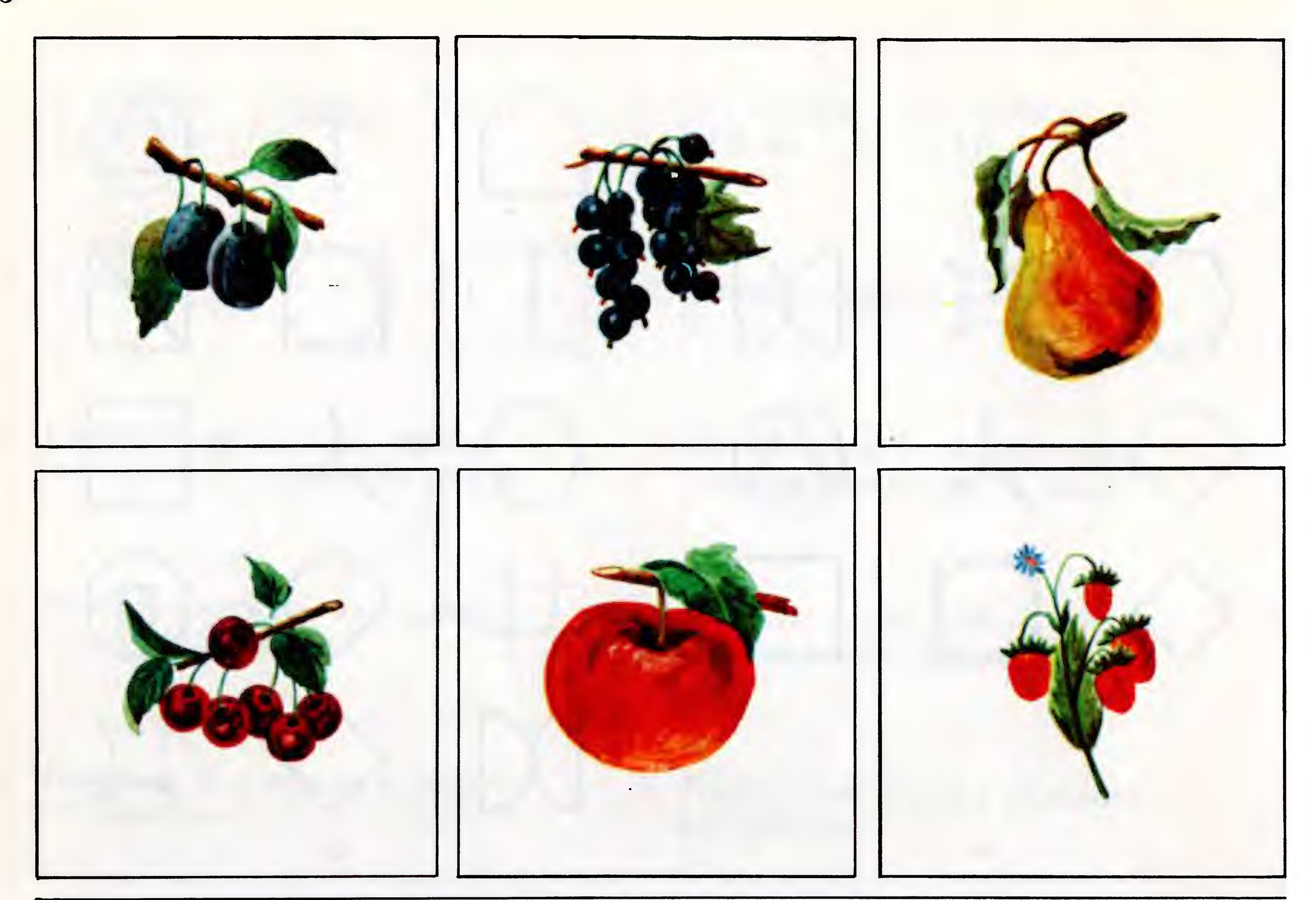
4. Назвіть місяці року, пропускаючи кожен другий.

5. Назвіть дні тижня у зворотному порядку.



Запомни(те) эти фигуры	*Покажите, какие фигуры вы видели*
Запам'ятайте ці фігури	*Покажіть, які фігури ви бачили*

15



Рассмотрите эти картинки и запомните их *Розгляньте ці картинки і запам'ятайте їх*



Покажите, какие фрукты и ягоды вы видели на предыдущей странице

Покажіть, які фрукти і ягоди ви бачили на попередній сторінці

Сложи(те) в уме числа и запомни(те) только результат. Воспроизведи(те) его в том же порядке, как складывались числа.

Додай(те) в умі цифри і запам'ятай(те) лише суму. Назві(ть) цифри в тому ж порядку, як додавали.

2 + 3 =	4 + 5 =	2 + 1 =	3 + 3 = ...	7 + 2 = ...
1 + 6 =	6 + 2 = ...	5 — 3 =	5 + 2 = ...	8 + 1 =

Запомни(те) цифры, слова.

3 5 7 4 9

Дом	**Дом**
Труд	**Вода**
Спорт	**Лес**
Хлеб	**Окно**
Дождь	**Мед**
Звук	**Брат**
Боль	**Стул**
Жизнь	**Гриб**
Лес	**Конь**
П акт	**Игла**

Запам'ятай(те) цифри, слова.

25 17 64 93 57 30 14 49 74 27

Лок	**Син**	**Море**
Кет	**Чай**	**Книга**
Жун	**Гриб**	**Поле**
Леш	**Дим**	**Осінь**
Дил	**Лось**	**Театр**
Шом	**Дуб**	**Голуб**
Лец	**Кров**	**Війна**
Мет	**Рій**	**Наука**
Каж	**Сміх**	**Сонце**
Пек	**Пар**	**Герой**

Запомни(те) эти предложения.

Дождь идет

Сон его успокоил.

Дети учатся в школе.

Поезд отходит вечером.

Строится новый дом.

Врач осматривает больного

Его рассказ заинтересовал слушателей.

Советские люди покоряют космос

Запам'ятай(те) ці речення.

Сонце світить

Дитина радіє

Весела пісня лунає

Молодь працює на заводі

В сосновому лісі пахне живицею.

Кожний любить свій рідний край

Урожай зібрали без втрат.

Трудящі люди хочуть миру

Запомни(те) стихотворение

Черемуха душистая
С весною расцвела,
И ветви золотистые
Что кудри завила.

Запам'ятай(те) вірш

Тихесенько вітер віє,
Степи, лани мріють.
Між ярами та ставками
Верби зеленіють.

апомни(те) названные слова. Для облегчения запоминания делай(те) на бумаге зарисовки к каждому слову, но писать название слова или обозначать го буквами нельзя. Можно рисовать что угодно, ишь бы рисунок помог вспомнить названное слово.

1. Веселый праздник
2. Глухая старушка
3. Сердитая учительница
4. Девочке холодно
5. Болезнь
6. Разлука
7. Развитие
8. Побег
9. Надежда
0. Зависть
1. Сожаление
2. Мечта

1. Тяжелая работа
2. Ядовитый вопрос
3. Мальчик трус
4. Теплый вечер
5. Печаль
6. Обман
7. Подвиг
8. Вражда
9. Мысль
10. Власть
11. Отчаяние
12. Счастье

Запам'ятай(те) названі слова. Для полегшення запам'ятовування роби(іть) на папері зарисовки до кожного слова, але писати чи позначати його буквами не можна. Дозволяється намалювати який-небудь малюнок, який нагадав би назване слово.

1. Теплий вечір
2. Голодна дитина
3. Сміливий вчинок
4. Беззубий дід
5. Щастя
6. Перемога
7. Ворожнеча
8. Багатство
9. Мрія
10. Розум
11. Нудьга
12. Надія

1. Смачний обід
2. Хвора жінка
3. Темна ніч
4. Снігова буря
5. Любов
6. Сумнів
7. Дружба
8. Справедливість
9. Страх
10. Очікування
11. Космос
12. Сила

1 Говори(те) одно слово, первое пришедшее вам на ум, в связи со сказанным мною словом.
2. Отвечай(те) еще раз, но другими словами, а не теми, которыми отвечали первый раз.

1.	**Шкаф**	**Огонь**	**Вешалка**
2.	**Город**	**Сад**	**Парта**
3.	**Сват**	**Смех**	**Театр**
4.	**Ветка**	**Лес**	**Мост**
5.	**Перо**	**Красный**	**Глаза**
6.	**Воробей**	**Платье**	**Школа**
7.	**Кролик**	**Север**	**Кошка**
8.	**Свеча**	**Любовь**	**Диван**
9.	**Рама**	**Вечер**	**Перо**
10.	**Дорога**	**Радость**	**Самоуверенность**
11.	**Платье**	**Сон**	**Солидарность**
12.	**Чернила**	**Хлеб**	**Масса**
13.	**Туфли**	**Дело**	**Восторг**
14.	**Кошка**	**Болезнь**	**Дорога**
15.	**Помидор**	**Труд**	**Нож**
16.	**Нитка**	**Брат**	**Книга**
17.	**Тетрадь**	**Обида**	**Табак**
18.	**Солнце**	**Гроза**	**Чайник**
19.	**Подушка**	**Муж**	**Цветок**
20.	**День**	**Весна**	**Широта**
21.	**Доска**	**Стол**	**Самообладание**
22.	**Улица**	**Прошлое**	**Усталость**
23.	**Пила**	**Честь**	**Сущность**
24.	**Карандаш**	**Космос**	**Форма**
25.	**Стакан**	**Здоровье**	**Корзина**

1 Говори(іть) одне слово, яке спаде вам на думку і яке можна пов'язати зі словом, сказаним мною.
2. Відповідай(те) ще раз, але іншими словами, не тими, якими ви відповідали першого разу.

1.	**Сніг**	**Хліб**	**Масло**
2.	**Кролик**	**Стіл**	**Школа**
3.	**Відро**	**Брат**	**Рана**
4.	**Трава**	**Сосна**	**Вічність**
5.	**Пилка**	**Синій**	**Втома**
6.	**Стіна**	**Мир**	**Реальність**
7.	**Собака**	**Сад**	**Сніданок**
8.	**Газета**	**Школа**	**Забава**
9.	**Двері**	**Сон**	**Простір**
10.	**Дрова**	**Весна**	**Небо**
11.	**Вода**	**Кривда**	**Абсурд**
12.	**Молоток**	**Ромашка**	**Форма**
13.	**Місто**	**Ім'я**	**Береза**
14.	**Свічка**	**Серце**	**Бажання**
15.	**Дорога**	**Журнал**	**Земля**
16.	**Чорнило**	**Страх**	**Літо**
17.	**Вогонь**	**Мрія**	**Існування**
18.	**Черепаха**	**Доповідь**	**Білка**
19.	**Лампа**	**Небо**	**Північ**
20.	**Міст**	**Війна**	**Здоров'я**
21.	**Лінійка**	**Корова**	**Свідомість**
22.	**Ніж**	**Минуле**	**Дощ**
23.	**Будинок**	**Слава**	**Користь**
24.	**Жінка**	**Діти**	**Помста**
25.	**Сонце**	**Мужність**	**Захоплення**

А

Назови(те) противоположное понятие	*Назви(іть) протилежне поняття*
Высокий	**Початок**
Тонкий	**Сухий**
Покупать	**Рідко**
Грязный	**Приказувати**
Помнить	**Радість**
Тупой	**Скупий**
Вредный	**Старший**
Чужой	**Горе**
Храбрость	**Допомагати**
Победа	**Голод**
Мелкий	**Відвертість**
Отталкивать	**Поспішати**
Внутренний	**Забороняти**
Исправление	**Легко**
Сомнение	**Разом**
Спокойствие	**Мирити**
Осуждать	**Мовчати**
Скрытность	**Забувати**

Б

Закончи(те) эти предложения	*Закінчи(іть) ці речення*
Моя специальность	**Моя професія**
Моя семья	**Моя сім'я**
Боюсь	**Боюся**
Деньги	**Гроші**
Моя мечта	**Мої мрії**
Работа	**Праця**
Мои сны	**Мої сни**
Бороться	**Боротися**
Больше всего люблю	**Найбільше люблю**
Дома	**Вдома**
Моя голова	**Моя голова**
Дети	**Рідня**
Меня беспокоит	**Серце віщує**
Смерть	**Моє здоров'я**
Мой вид	**Терплю**
Друзья	**Мій вигляд**
Если б я мог	**Соромлюсь**
Мои планы	**Мої очі**
Скрываю	**Вночі**
Когда мыслю . . .	**Мені приємно .**

Прочитай(те) эти незаконченные предложения, дополнив их (вписывая) первой пришедшей Вам в голову мыслью. Делайте это быстрее. Если не можете закончить какое-нибудь предложение, оставьте его и займитесь им позже. Будьте правдивы. Это задание необходимо для тренировки вашей памяти и внимания.

1. Думаю, что отец мой редко
2. Если все против меня, то
3. Я всегда хотел
4. Будущее кажется мне
5. Мое начальство
6. Если бы я занимал руководящий пост
7. Знаю, что это глупо, но боюсь
8. Думаю, что настоящий друг
9. Когда я был ребенком
10. Идеалом женщины (мужчины) для меня является
11. Когда я вижу женщину вместе с мужчиной
12. По сравнению с большинством других семей моя семья
13. Лучше всего мне работается
14. Моя мать
15. Сделал бы все, чтобы забыть ...
16. Если бы мой отец только захотел
17. Я достаточно способен на то
18. Я мог бы быть очень счастливым, если бы
19. Если кто-нибудь работает под моим руководством
20. Надеюсь на
21. В школе мои учителя
22. Большинство моих товарищей не знают, что я боюсь
23. Не люблю людей, которые
24. До войны я
25. Супружеская жизнь кажется мне
26. Моя семья обращается со мной, как с
27. Считают, что большинство девушек (юношей)
28. Люди, с которыми я работаю
29. Моя мать и я
30. Моей большой ошибкой было ...

31. *Я хотел бы, чтобы мой отец*
32. *Моя наибольшая слабость заключается в том*
33. *Моим скрытым желанием является*
34. *Мои подчиненные*
35. *Наступит день, когда*
36. *Когда ко мне приближается мой начальник*
37 *Хотелось бы мне перестать бояться*
38. *Больше всего люблю тех людей, которые*
39. *Если бы я еще раз стал молодым*
40. *Считаю, что большинство мужчин (женщин)*
41. *Если бы у меня была нормальная жизнь*
42. *Большинство известных мне людей*
43. *Люблю работать с людьми, которые*
44. *Считаю большинство матерей ...*
45. *Когда я был молодым, то чувствовал себя виноватым, если*
46. *Думаю, что мой отец*
47 *Когда мне начинает не везти, я*
48. *Когда я даю другим поручение*
49. *Больше всего в жизни я хотел бы*
50. *Когда я буду старым*
51. *Люди, превосходство которых над собой я признаю*
52. *Мои опасения заставляли меня*
53. *Когда меня нет, мои друзья*
54. *Моим самым живым воспоминанием детства является*
55. *Мне очень не нравится, когда мужчины (женщины)*
56. *Моя жизнь*
57 *Когда я был ребенком, моя семья*
58. *Люди, которые работают со мной*
59. *Я люблю свою мать, но*
60. *Самое худшее, что мне пришлось совершить, это ...*

Прочитайте ці незакінчені речення, доповнюючи їх (вписуючи) першою думкою, яка прийде в голову. Робіть це швидше. Якщо не можете закінчити яке-небудь речення, зробіть пропуск і поверніться до нього пізніше. Відповідайте правдиво. Це завдання необхідне для тренування вашої пам'яті і уваги. **24**

1 *Думаю, що батько мій рідко*

2. *Якщо всі проти мене, то*

3. *Я завжди хотів*

4. *Майбутнє здається*

5. *Моє керівництво*

6. *Якби я займав керівну посаду*

7 *Знаю, що це безглуздо, але боюсь...*

8. *Думаю, що справжній друг*

9 *Коли я був дитиною*

10. *Ідеалом чоловіка (жінки) для мене є*

11 *Коли я бачу жінку разом з чоловіком*

12. *У порівнянні з більшістю інших сімей моя*

13. *Найкраще мені працюється з*

14. *Моя мати*

15. *Зробив би все, щоб забути ...*

16. *Якби мій батько тільки захотів*

17 *Думаю, що я достатньо здібний, щоб*

18. *Я міг би бути дуже щасливим, якби*

19. *Якщо хто-небудь працює під моїм керівництвом*

20. *Надіюсь на*

21 *В школі мої вчителі*

22. *Більшість моїх товаришів не знають, що я боюсь*

23. *Не люблю людей, які*

24. *До війни я*

25. *Вважають, що більшість дівчат (юнаків)*

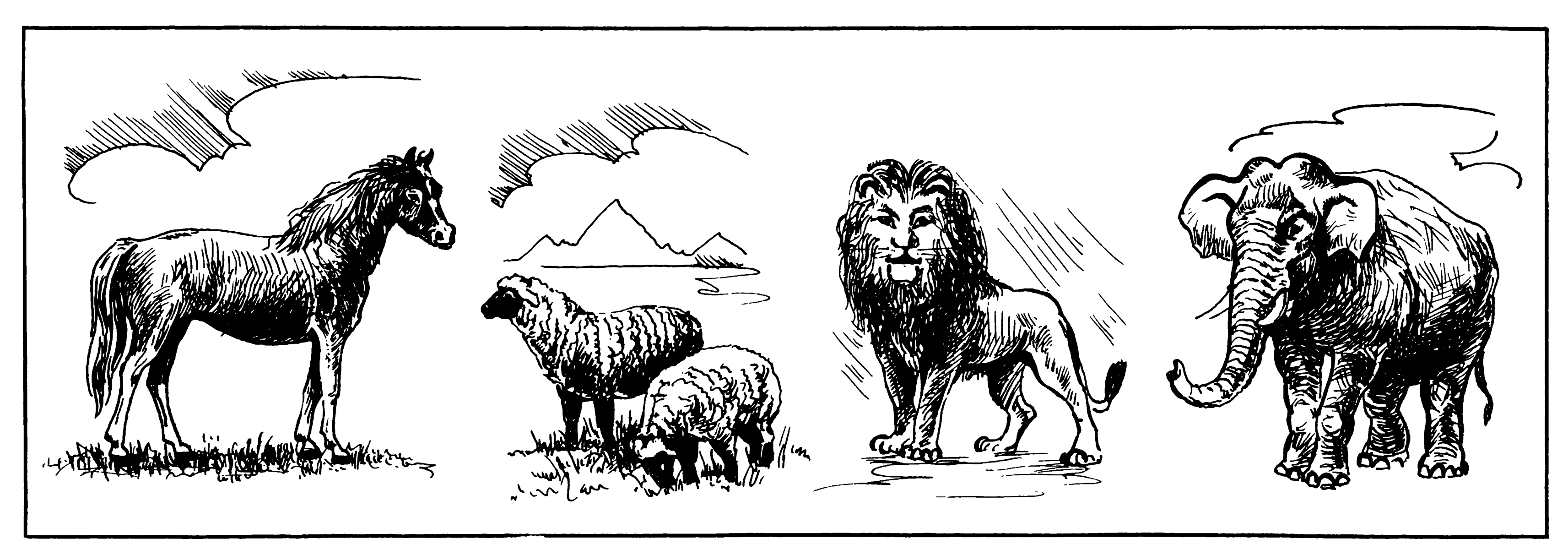
26. *Подружнє життя здається мені*

27 *Моя сім'я ставиться до мене, як до*

28. *Люди, з якими я працюю ...*

29. *Мати моя і я ...*

30. *Моєю найбільшою помилкою було*
31 *Я хотів би, щоб мій батько*
32. *Моя найбільша слабість у тому*
33. *Моїм прихованим бажанням*
34. *Мої підлеглі*
35. *Наступить той день, коли*
36. *Коли до мене наближається мій начальник*
37 *Хотілося б мені перестати боятися*
38. *Більше всього люблю тих людей, які*
39. *Якби ще раз став молодим*
40 *Вважаю, що більшість чоловіків (жінок)*
41 *Якби в мене було нормальним життя*
42 *Більшість відомих мені сімей*
43. *Люблю працювати з людьми, які*
44 *Вважаю, що більшість матерів ...*
45. *Коли я був молодим, то почував себе винним, якщо*
46. *Зробив би все, щоб забути*
47 *Коли мені починає не везти, я*
48 *Коли я даю іншим доручення*
49. *Більше всього я хотів би в житті*
50. *Коли я буду старим*
51 *Люди, перевагу яких над собою я визнаю*
52. *Мої побажання не раз примушували мене*
53 *Коли мене немає, мої друзі*
54. *Найвиразнішою згадкою мого дитинства є*
55. *Мені дуже не подобається, коли чоловіки (жінки)*
56. *Моє життя*
57 *Коли я був дитиною, моя сім'я*
58. *Люди, які працюють зі мною*
59 *Я люблю свою матір, але*
60. *Найгірше, що мені довелось зробити, це ...*



Назови(те) обобщающим словом



Назви(іть) узагальнюючим словом

---

27 *Назовите одним словом*

Суп, каша, гуляш, кисель

Роза, ландыш, незабудка, василек

Штаны, пиджак, жилет, пальто

Курица, гусь, утка, индейка

Поэзия, музыка, живопись, кино

Англия,Франция,Румыния,Болгария

Классификации понятий

1. **Разложите на группы карточки с изображениями (см. приложение) так, чтобы в каждой группе были однородные предметы.**
2. **Разложите на группы карточки с названием предметов (см. приложение) так, чтобы их можно было назвать одним словом.**
3. **Разложите на три группы карточки со словами (см. приложение) так, чтобы в каждой группе было что-то общее.**

Назвіть одним словом

Яблуко, груша, слива

Береза, сосна, дуб, верба

Чобіт, черевик, валянок

Корова, кінь, віслюк, свиня

Дніпро, Волга, Дон, Десна

Фізика, хімія, математика, ботаніка

Класифікації понять

1. **Розкладіть на групи карточки із зображеннями (див. додаток) так, щоб у кожній групі були однорідні предмети.**
2. **Розкладіть на групи карточки з назвою предметів (див. додаток) так, щоб можна було їх назвати одним словом.**
3. **Розкладіть на три групи карточки зі словами (див. додаток) так, щоб у кожній групі було щось спільне.**

Какие вам известны:

Дикие животные	**Домашние животные**
Деревья	**Цветы**
Реки	**Города**
Страны света	**Ткани**
Виды транспорта	**Континенты**

Які вам відомі:

Домашні тварини	**Дикі тварини**
Дерева	**Квіти**
Ріки	**Міста**
Країни світу	**Тканини**
Види транспорту	**Континенти**

Определите, что такое:

Этажерка	**Шкаф**
Кошка	**Холодильник**
Ракета	**Трактор**
Дождь	**Снег**
Север	**Горизонт**
Ложь	**Правда**

Визначіть, що таке:

Етажерка	**Шафа**
Кішка	**Холодильник**
Ракета	**Трактор**
Дощ	**Сніг**
Північ	**Горизонт**
Неправда	**Правда**

29

Какая разница между:

Матерью и мачехой

Скупостью и бережливостью

Рекой и озером

Книгой и журналом

Птицей и самолетом

Солнцем и луной

Санями и телегой

Обманом и ошибкой

Яка різниця між:

Дитиною і карликом

Героїзмом і хоробрістю

Автобусом і паровозом

Колгоспом і радгоспом

Сосною і березою

Бджолою і мухою

Коровою і конем

Лижами і ковзанами





Что нужно исключить, чтобы остались однородные предметы?

Що треба виключити, щоб залишились однорідні предмети?

31

Исключи(те) в каждом ряду одно слово, которое не соответствует родовому понятию (четыре слова можно объединить по общему признаку, а одно слово необходимо исключить).

1. **Василий, Федор, Семен, Иванов, Порфирий**
2. **Дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий**
3. **Скоро, быстро, поспешно, постепенно, торопливо**
4. **Лист, почка, кора, дерево, сук**
5. **Ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, наказывать**
6. **Темный, светлый, голубой, яркий, тусклый**
7. **Гнездо, нора, муравейник, курятник, берлога**
8. **Неудача, крах, провал, поражение, волнение**
9. **Успех, победа, удача, выигрыш, спокойствие**
10. **Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение**

Вилучи(іть) у кожному рядку одне слово, яке не відповідає родовому поняттю (чотири слова з п'яти можна об'єднати за спільними ознаками, а одне треба вилучити).

1. **Петренко, Яковенко, Старченко, Микола, Климчук**
2. **Милоко, сир, сметана, сало, кисле молоко**
3. **Глибокий, низький, світлий, високий, виткий**
4. **Хата, будинок, спрага, хлів, дім**
5. **Береза, сосна, дерево, дуб, смерека**
6. **Молоток, сокира, кліщі, цвях, долото**
7. **Хвилина, секунда, доба, година, вечір**
8. **Успіх, перемога, вдача, спокій, виграш**
9. **Сміливий, хоробрий, злий, відважний, рішучий**
10. **Олівець, ручка, рейсфедер, чорнило, пензель**

Подбери(те) отношение, аналогичное первому отношению.

Мороз / Шуба	Ветер / Парус	Стирка / Белье	Дождь / Зонтик	Зима / Лыжи	Дождь / Лужи

Лес / Деревья	Море / Ветер	Поле / Туман	Письмо / Кляксы	Библиотека / Книги	Снег / Вода

Підшукай(те) відношення, аналогічні першому.

Дерево / Гілка	Лампа / Свічка	Цвях / Молоток	Рука / Палець	Чобіт / Нога	Млин / Зерно

День / Ніч	Ніч / Зорі	Чоботи / Шкіра	Радість / Смуток	Озеро / Берег	Квіти / Весна

Подбери(те) слова так, чтобы отношения в ряду были аналогичными.

Дерево	Цветок	Чувство	Птица	Металл
————	————	————	————	————
Сосна				
Камень	Резина	Стекло	Дым	Солнце
————	————	————	————	————
Твердый				

Підбери(іть) слова так, щоб відношення в ряду були аналогічними.

Човен	Сани	Ковзани	Літак	Поїзд
————	————	————	————	————
Вода				
Поїзд	Автомобіль	Трамвай	Стратостат	Яхта
————	——————	————	———————	————
Пар				

34

Слева в колонке приведены два слова, между которыми имеется смысловая связь. Например, в паре слов нож/сталь указано, из чего сделан нож. Справа сверху тоже написано одно слово, а внизу 5 слов. Нужно выбрать из этих 5 слов одно так, чтобы отношение между верхним и нижним словами было аналогично отношению двух слов слева. (Если исследуемый не может решить задание, следует помочь ему, указав, что к слову «стол» необходимо внизу выбрать слово «дерево», так как стол сделан из дерева).

1. Нож / **Сталь**	**Стол** / **Вилка, дерево, стул, пища, скатерть**
2. Школа / **Обучение**	**Больница** / **Доктор, ученик, учреждение, лечение, больной**
3. Песня / **Глухой**	**Картина** / **Хромой, слепой, художник, рисунок, больной**
4. Птица / **Гнездо**	**Человек** / **Люди, птенец, рабочий, зверь, дом**
5. Хлеб / **Пекарь**	**Дом** / **Вагон, город, жилище, строитель, дверь**
6. Электричество / **Проволока**	**Пар** / **Лампочка, ток, вода, трубы, кипение**
7. Лошадь / **Жеребенок**	**Корова** / **Пастбище, рога, молоко, теленок, бык**
8. Ложка / **Каша**	**Вилка** / **Масло, нож, тарелка, мясо, посуда**
9. Коньки / **Зима**	**Лодка** / **Лед, каток, весло, лето, река**
10. Ухо / **Слышать**	**Зубы** / **Видеть, лечить, рот, щетка, жевать**

35 *Зліва в колонці написано два слова, між ними є смисловий зв'язок. Наприклад, у парі слів $\frac{риба}{сітка}$ вказано, що риба ловиться сіткою. Справа зверху також написано одне слово, а внизу 5 слів на вибір. Потрібно вибрати з тих 5 слів одне, яке має аналогічне відношення двом словам зліва. Якщо обстежуваний не може цього вирішити, треба йому допомогти, вказавши, що до слова «муха» слід підібрати слово «павутина».*

1. Риба / Сітка	Муха / Решето, комар, кімната, дзижчати, павутина
2. Пальто / Гудзик	Черевик / Кравець, магазин, нога, шнурок, шапка
3. Коса / Трава	Бритва / Сіно, коси, гостра, сталь, інструмент
4. Нога / Чобіт	Рука / Калоші, кулак, рукавичка, палець, кисть
5. Вода / Спрага	Їжа / Пити, голод, хліб, рот, холодна
6. Паровоз / Вагони	Кінь / Поїзд, овес, конюшня, сани, візник
7. Ранок / Ніч	Зима / Мороз, день, січень, осінь, сани, санки
8. Пісня / Глухий	Картина / Кривий, сліпий, художник, малюнок, хворий
9. Чай / Цукор	Суп / Вода, тарілка, крупа, сіль, ложка
10. Собака / Вовна	Щука / Вівця, спритність, риба, вудка, луска

Укажите только два слова в скобках, обозначающих понятия, без которых не было бы понятия, обозначенного словом перед скобкой.

1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля)

2. Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены)

3. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага)

4. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, округлость, печать)

5. Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила)

6. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево)

Назви(іть) тільки два слова в дужках, які означають поняття, без яких не було б поняття, означеного словом перед дужкою.

1. Ріка (берег, риба, риболов, вода, верба)

2. Місто (будинок, автомобіль, вулиця, велосипедист, вокзал)

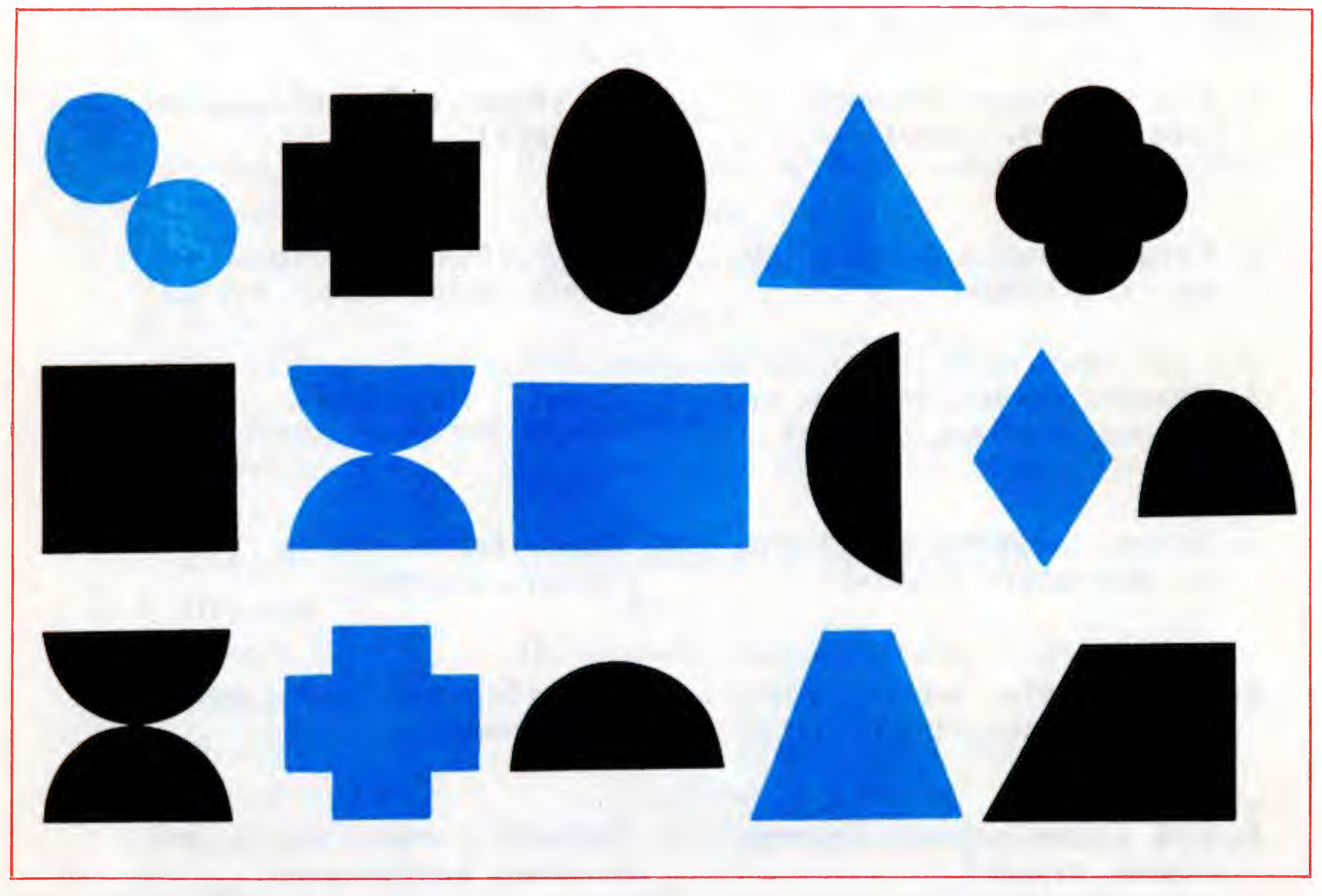
3. Газета (телеграма, папір, правда, редактор, додаток)

4. Війна (літак, битва, воїни, гармата, карабін)

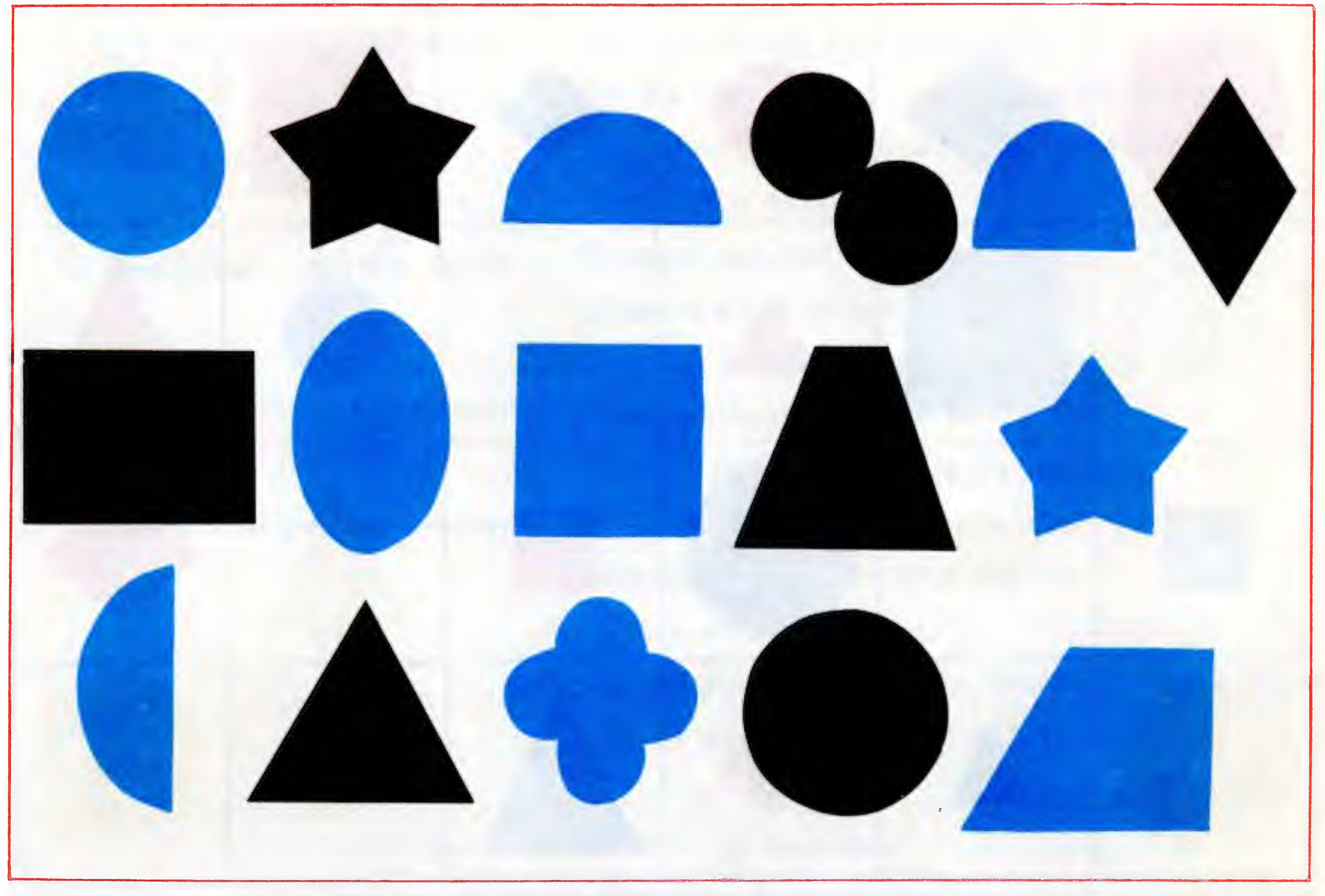
5. Хліб (борошно, сіль, дерево, піч, булочна)

6. Читання (слово, книга, очі, малюнок, надруковане)

37

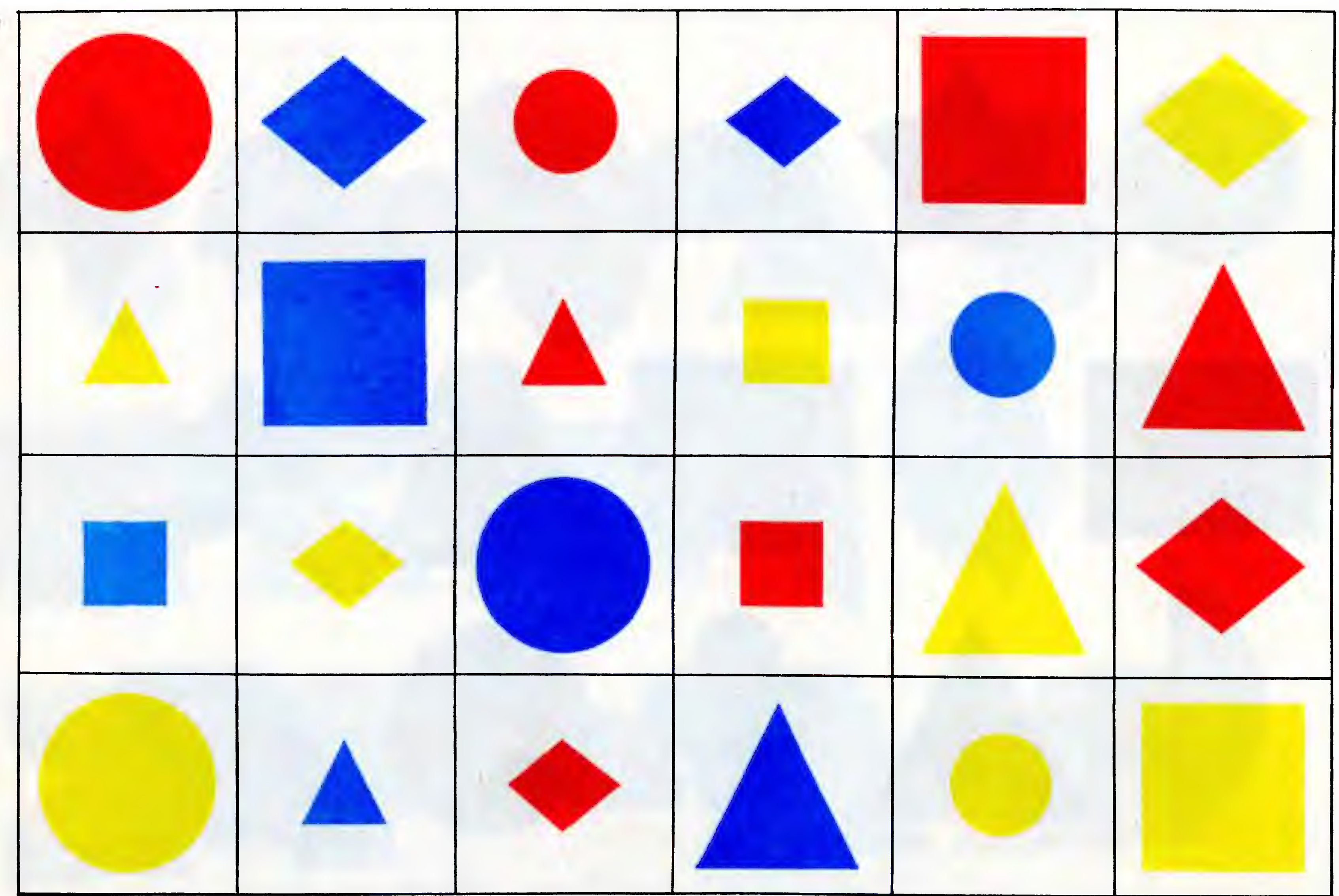


Среди этих фигур есть фигуры, которые условно называются «ОКС». Вы должны научиться правильно показывать эти фигуры. Если вы будете ошибаться, я вас буду поправлять, и таким образом посредством проб и ошибок вы научитесь правильно показывать фигуры



Серед цих фігур є фігури, які умовно називаються «ОКС». Ви повинні навчитися правильно показувати ці фігури. Якщо ви будете помилятися, я буду вас поправляти, і таким чином шляхом проб та помилок ви навчитесь правильно показувати фігури

39



Посмотрите на эти фигуры и разложите на несколько групп («подходящие с подходящими»)

Погляньте на ці фігури і розкладіть їх на кілька груп (які підходять одна одній)

40

Подбери(те) к пословицам фразы или другие пословицы, сходные по смыслу. Объясни(те) переносный смысл пословиц.

Куй железо, пока горячо

Один в поле не воин

Лес рубят — щепки летят

Не все золото, что блестит

Шила в мешке не утаишь

За деревьями не видно леса

Когда дрова горят, тогда и кашу варят

Большое дело не бывает без потерь

Делай все вовремя

Ржавое железо не блестит

Одного поля ягоды

Трудно и дереву одинокому расти

Теперь обувь шьют и без шила

Одна пчела немного меду наносит

О книге не суди по переплету

Чистое золото ценится дорого

Ложь не скроешь

Из угольного мешка не выходит белой пыли

Не по виду суди, а по делам гляди

В каком смысле употребляются эти выражения?

Светлая голова

Железная рука

Глухая ночь

Ежовые рукавицы

Пламенная речь

Свинцовая туча

41 *Добери(іть) до прислів'їв фрази або інші прислів'я, схожі за змістом. Поясніть переносний зміст прислів'їв.*

Що посієш, те й пожнеш

Не хвали день до вечора

Голодній кумі хліб на умі

Мило сіре, та миє біло

Яблуко від яблуні недалеко падає

Не зробивши діла — не хвались
Ситий голодного не розуміє
Чорна корова, а біле молоко дає
Як гукнеш, так і відгукнеться
Рука руку миє
Які батьки, такі й діти
На добрій землі, що не посієш, те й вродить
Батько — рибалка, то й діти в воду дивляться
Гречана каша сама себе хвалить
Як дбаєш, так і маєш
Чого людина хоче, про те й хлопоче
Червиве яблуко раніше падає
Не кажи гоп, поки не перескочиш
Не дивись на людину, а дивись на її діло
Кому що, а курці просо

В якому розумінні вживають такі вислови?

Заяча душа	**Тяжка людина**
Золоті руки	**Вовчий апетит**
Камінне серце	**Глухий степ**



Где сидит белка? куры? коза?
Де сидить білка? кури? коза?



Какой забор выше?
Який паркан вищий?





Кто выше прыгнул? Хто вище скочив?

Где бегут мальчики? Де біжать хлопчики?

43



Что вы видите на картинках?
Кто кому помогает и кто кому мешает?

Що ви бачите на картинках?
Хто кому допомагає і хто кому заважає?

Скажите, что изображено на картине?



Скажіть, що зображено на картині?



Скажите, что изображено на картине? *Скажіть, що зображено на картині?*



Скажите, что изображено на картине? *Скажіть, що зображено на картині?*

47



Что произошло?   *Що сталося?*



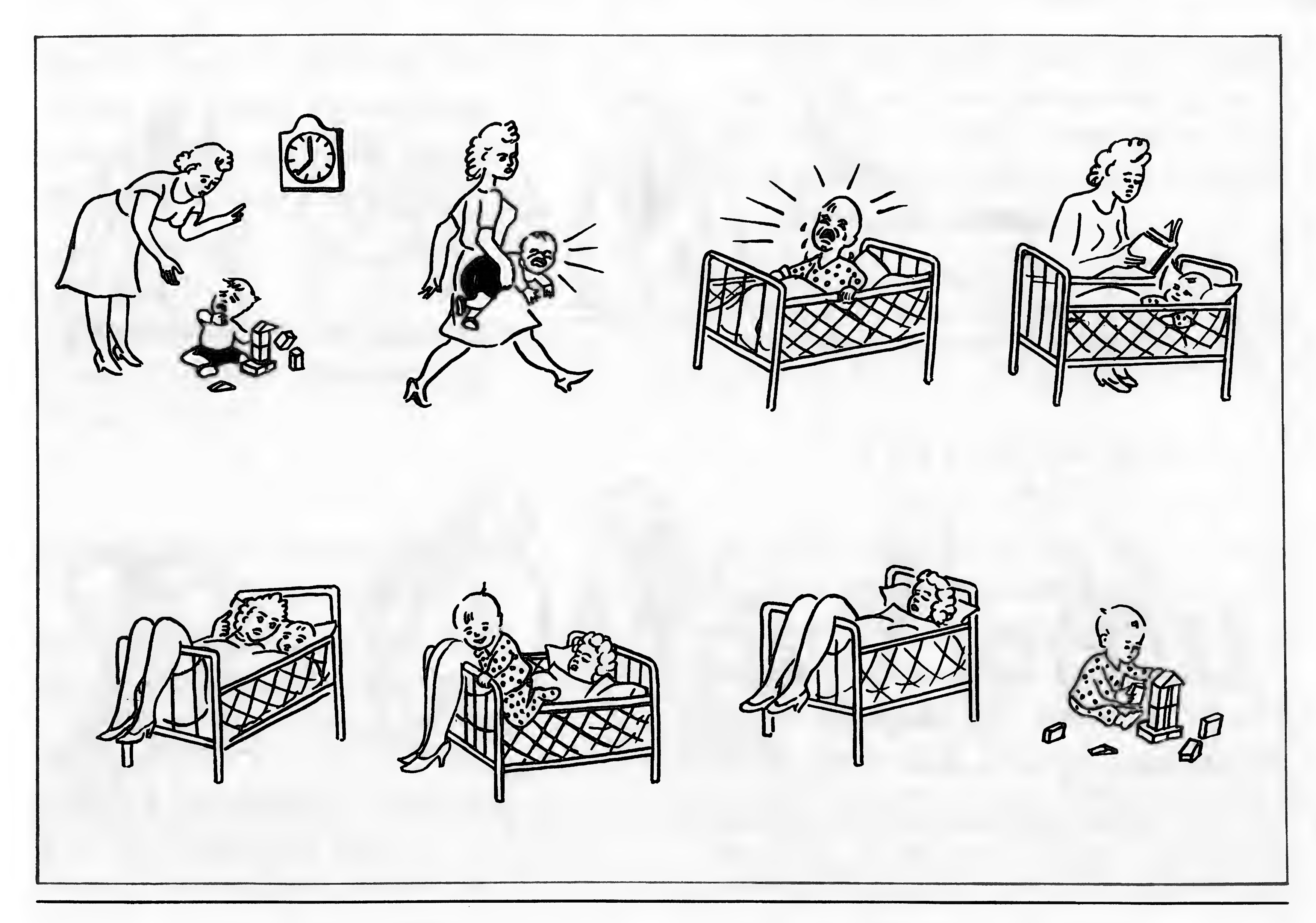
Составь(те) рассказ по картинкам и придумайте заглавие

Склади(іть) оповідання за картинками і придумай(те) заголовок

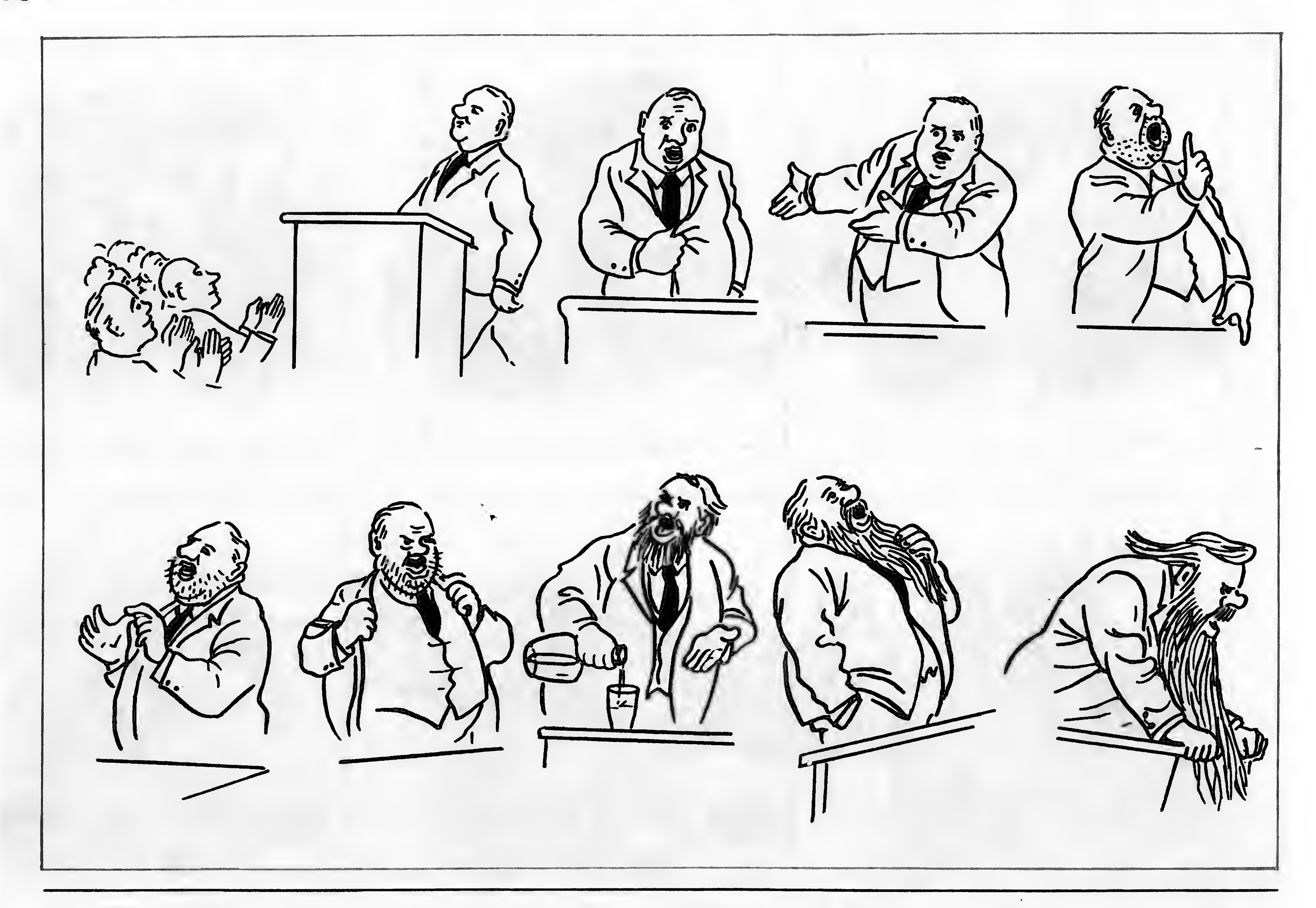
49



Составь(те) рассказ по картинкам *Склади(іть) оповідання за картинками*



Составь(те) рассказ по картинкам *Склади(іть) оповідання за картинками*



Составь(те) рассказ по картинкам *Склади(іть) оповідання за картинками*

В коробке было 5 красных карандашей и 3 синих карандаша. На сколько красных карандашей больше, чем синих?

Петя истратил 30 копеек и у него осталось 10 копеек. Сколько денег было у Пети?

На одной тарелке лежало 20 яблок и груш. Груш было на 4 больше, чем яблок. Сколько было яблок и сколько груш?

Отец брата и брат отца — это одно и то же лицо или нет?

ЛЕКАРСТВО

Заболела мать Тани. Доктор прописал ей горькое лекарство. Девочка видит, что мать пьет его с трудом, и говорит: «Мама, дай я выпью лекарство за тебя».

Хорошая ли девочка Таня?
Правильно поступила Таня или нет? Если неправильно, то почему?

ВСЯКОЙ ВЕЩИ СВОЕ МЕСТО

Сережа как проснется, так и начинает свои вещи разыскивать: один носок у него на стуле, другой — под столом, один ботинок под кроватью, другого и в комнате нет. Возится Сережа каждое утро и в школу опаздывает.

Почему Сережа опаздывает в школу?

Что нужно сделать Сереже, чтобы не опаздывать в школу?

На столі лежало 4 сливи, а вишень на 5 більше.
Скільки вишень лежало на столі?

Учні 5 класу посадили 12 кущів малини, а учні 4 класу на 4 кущі менше.
Скільки кущів малини посадили учні обох класів?

Ким тобі доводиться батько твоєї сестри або твого брата?

НАУКА

Івасик вибіг у садок, відібрав у своєї маленької сестрички Ганнусі ляльку. І поскакав з лялькою по саду верхом на паличці. Ганнуся стояла і плакала. Вийшов із хати брат Івасика — Петрусь. Йому сподобалось, як Івасик возить верхи на паличці ляльку. Він відібрав у Івасика і ляльку, і коника і почав бавитись. Івасик побіг скаржитися татові на Петруся, а тато сидів біля вікна і все бачив.

Що сказав тато Івасикові?

Говорить Василько Олі: «Не чіпай мого автомобіля». Оля відповідає Васильковї: «А ти не чіпай мою ляльку». Діти розійшлись по різних кутках, і їм стало нудно.

Чому дітям стало нудно? Що треба, щоб дітям було весело?

ГОЛОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Одному человеку захотелось есть. Купил он двести граммов хлеба, съел, но не насытился. Купил он еще полкилограмма хлеба, съел, а есть все хочется. Купил он тогда бубликов, съел один и сразу стал сытым.

«Какой я дурак»,— сказал человек.— «Зачем я столько хлеба зря перевел? Мне нужно было сразу съесть бублик».

Правильно ли рассуждал голодный человек?

ЖАДНАЯ СОБАКА

Собака бежала по мостику через речку, а в зубах несла мясо. Увидела себя в воде и подумала, что там другая собака мясо несет. Она бросила свое мясо и кинулась отнимать у той собаки.

Того мяса вовсе не было, а свое волной унесло. И осталась собака ни с чем.

В чем заключается смысл этого рассказа?

ДВА ЛІСНИКИ

Один лісник ішов на пенсію. Йому на зміну прислали молодого.

Старий показував молодому лісникові господарство. Зайшла мова про самовільне рубання лісу.

— Тихо,— перебив молодий лісник,— хтось ліс рубає.

Старий прислухався: «Тук-тук-тук!» — чулося в лісі.

— Та це ж дятел,— засміявся старий лісник.

— Ну то що? — образився молодий.— А якщо дятел, то хіба в нього не можна сокиру відібрати?

Про що йде мова в цьому оповіданні?

ПОМИЛКА

Пасажир, лягаючи спати у вагоні, попросив кондуктора розбудити його у Фастові, причому попередив, що він неохоче прокидається і може сперечатися, чинити опір. Але він просив на це не зважати і висадити його силою. Кондуктор так і зробив. Пасажир довго сварився, не хотів виходити, та все ж його висадили.

Проїхали ще кілька станцій. Схоплюється один пасажир і спросоння запитує:

— Яка станція?

— Козятин,— відповіли йому.

— Ой лишенько! Я ж просив висадити мене у Фастові.

Про що йде мова в цьому оповіданні? Яку помилку допустив кондуктор?

ВОКЗАЛ

Если хотят ехать, идут на Сначала в покупают себе Уже готов с длинным вагонов. Быстро входят и места. Медленно начинают вертеться Поезд ......, оставшиеся машут

Прочтите этот рассказ, вставляя пропущенные слова.

СЕЛЯНИН

В одного була корова. Вона давала йому щодня глечик Селянин задумав покликати гостей, і щоб набрати для багато молока, він десять днів не доїв Він думав, що на корова дасть йому десять молока. Однак у корови молоко і вона дала менше ніж

Читай(те) оповідання, вставляючи пропущені слова. Чи правильно діяв селянин?





В чем заключается нелепость этой картинки?
В чому полягає безглуздість цього малюнка?

Что здесь неправильно нарисовано?
Що тут неправильно намальовано?

ВСАДНИК

Темной ночью всадник едет на лошади и боится, чтобы лошадь не украли; все время щупает, есть ли лошадь.

Обоснованны ли опасения всадника?

Під час залізничної катастрофи найбільше жертв буває в останньому вагоні.
Прийнято рішення, щоб у поїзді не було останнього вагона.

Чи правильно прийнято рішення?

Курица живет три года.
Сколько живет полкурицы?

В Марії волосся світліше, ніж у Софії, і темніше, ніж у Надії.

У кого найтемніше волосся?

На дубе шесть веток, на каждой ветке растет по шесть яблок.
Сколько всего яблок на дубе?

Скажи(те), правильно ли поставлен вопрос?

Півень залетів у сусідній двір і зніс там яйце. Між сусідами виникла суперечка, чиє яйце.

Що ви думаєте з цього приводу?

59 *Сделайте вывод из двух посылок (слева) и укажите его в колонке справа*

1. Все металлы — проводники электричества. Медь — металл.

1. Медь — проводник электричества.
2. Медь — не проводник электричества.
3. Некоторая медь — проводник электричества.
4. Некоторая медь — не проводник электричества.

2. Все советские люди не желают войны. Колхозники — советские люди.

1. Все колхозники желают войны.
2. Ни один колхозник не желает войны.
3. Некоторые колхозники желают войны.
4. Некоторые колхозники не желают войны.

3. Все папоротники размножаются спорами. Эти растения не размножаются спорами.

1. Эти растения — папоротники.
2. Ни одно из этих растений не является папоротником.
3. Некоторые из этих растений — папоротники.
4. Некоторые из этих растений не являются папоротниками.

4. Ни один кит не дышит жабрами. Все рыбы дышат жабрами.

1. Всякая рыба — кит.
2. Ни одна рыба не является китом.
3. Некоторые рыбы — киты.
4. Некоторые рыбы не являются китами.

5. Все углеводороды — органические соединения. Некоторые углеводороды — газы.

1. Все газы — органические соединения.
2. Ни один газ не является органическим соединением.
3. Некоторые газы — органические соединения.
4. Некоторые газы не являются органическими соединениями.

6. Некоторые произведения Аристотеля утрачены. Все произведения Аристотеля — гениальные произведения античности.

1. Все гениальные произведения античности утрачены.
2. Ни одно гениальное произведение античности не утрачено.
3. Некоторые гениальные произведения античности утрачены.
4. Некоторые гениальные произведения античности не утрачены.

7. Некоторые студенты не являются отличниками. Все студенты-отличники получают стипендию.

1. Все студенты, получающие стипендию, отличники.
2. Никто из студентов, получающих стипендию, не является отличником.
3. Некоторые студенты, получающие стипендию, отличники.
4. Некоторые студенты, получающие стипендию, не являются отличниками.

8. Ни один марксист не является идеалистом. Некоторые идеалисты были выдающимися философами.

1. Все выдающиеся философы — марксисты.
2. Ни один выдающийся философ не был марксистом.
3. Некоторые выдающиеся философы были марксистами.
4. Некоторые выдающиеся философы не были марксистами.

Зробіть висновок з двох передумов і знайдіть його в колонці справа.

1. Усі рослини виділяють кисень. Деякі організми — рослини.

1. Усі організми виділяють кисень.
2. Жоден організм не виділяє кисню.
3. Деякі організми виділяють кисень.
4. Деякі організми не виділяють кисень.

2. Жодне дієслово не змінюється за відмінками. Деякі слова — дієслова.

1. Усі слова змінюються за відмінками.
2. Жодне слово не змінюється за відмінками.
3. Деякі слова змінюються за відмінками.
4. Деякі слова не змінюються за відмінками.

3. Усі риби — хребетні. Деякі водяні тварини — безхребетні.

1. Усі водяні тварини — риби.
2. Жодна водяна тварина не є рибою.
3. Деякі водяні тварини — риби.
4. Деякі водяні тварини не є рибами.

4. Жодна планета не світить власним світлом. Деякі небесні тіла світять власним світлом.

1. Усі небесні тіла — планети.
2. Жодне небесне тіло не є планетою.
3. Деякі небесні тіла — планети.
4. Деякі небесні тіла — не планети.

5. Жоден мінерал не є органічною речовиною. Деякі мінерали корисні.

1. Усі корисні речі — органічні речовини.
2. Жодна корисна річ не є органічною речовиною.
3. Деякі корисні речі — органічні речовини.
4. Деякі корисні речі не є органічними речовинами.

6. Деякі гази не мають кольору. Всі гази — матеріальні речовини.

1. Усі матеріальні речовини мають колір.
2. Жодна матеріальна речовина не має кольору.
3. Деякі матеріальні речовини мають колір.
4. Деякі матеріальні речовини не мають кольору.

7. Усі боліди — метеори. Жоден метеор не є зіркою.

1. Усі зірки — боліди.
2. Жодна зірка не є болідом.
3. Деякі зірки — боліди.
4. Деякі зірки не є болідами.

8. Деякі вчені займаються спортом. Усі, хто займається спортом, фізично добре розвинуті.

1. Усі добре розвинуті фізично — вчені.
2. Ніхто із добре розвинутих фізично не є вченим.
3. Деякі, добре розвинуті фізично,— вчені.
4. Деякі, добре розвинуті фізично,— не є вченими.

63

Составь(те) из предложенных букв возможно большее количество слов.

а л й

и а р к

а р о к л

Склади(іть) з вказаних букв якнайбільше слів.

о т р

а і к р

к о л а б

Прочти(те) слова, вставляя пропущенные буквы.

П — ла **П — уд**

З — ма **С — он**

Л — па **К — ей**

Г — ра **П — ащ**

Р — ка **К — ем**

П — ле **Т — уд**

М — ре **Сн — г**

Н — бо **Г — иб**

С — ва **Хл — б**

Б — ря **К — юч**

Прочитай(те) слова, вставляючи пропущені букви.

Р — ке — а

В — — на

С — ад — он

Д — р — га

Бл — к — от

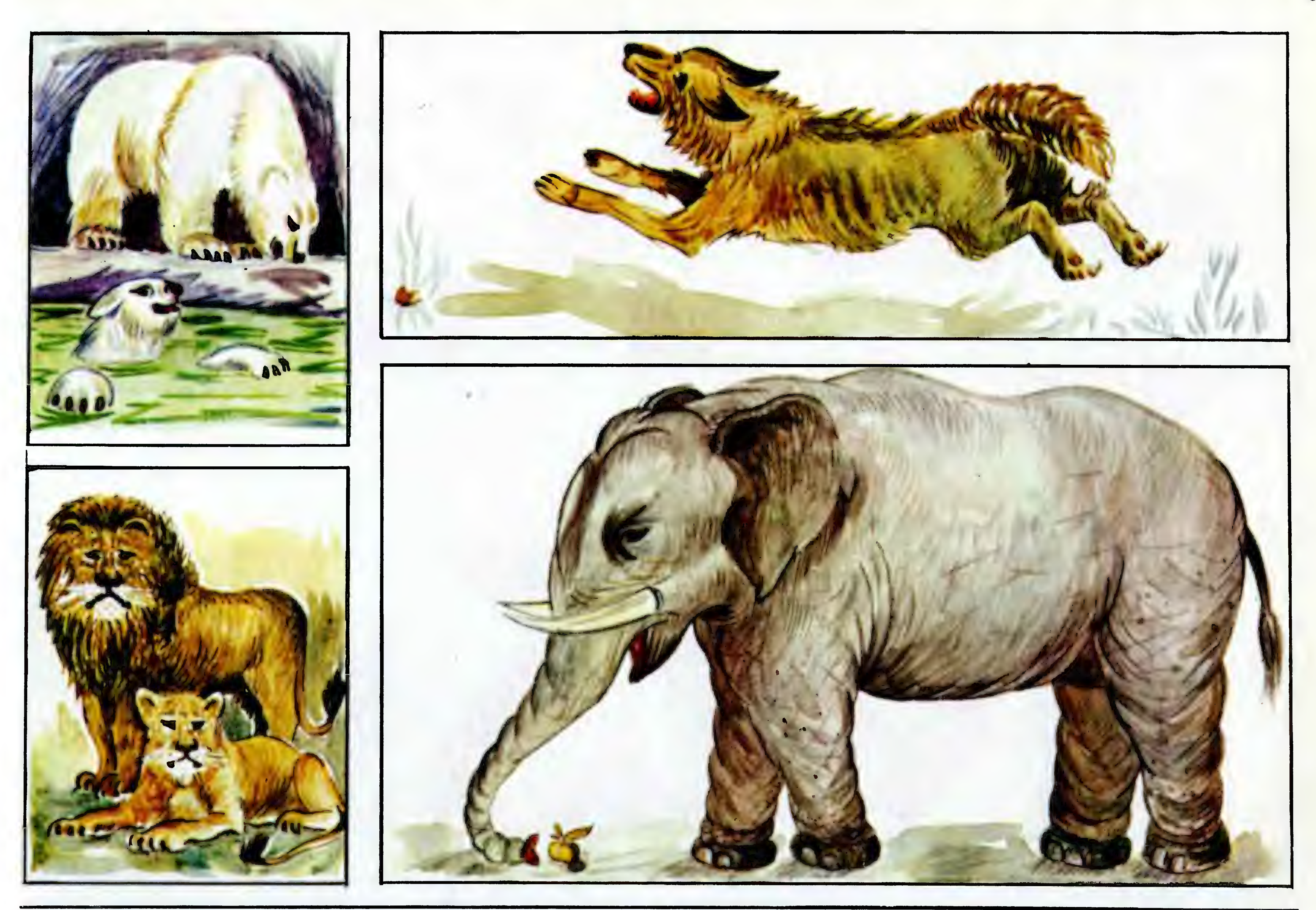
В — ш — я

По — о — а

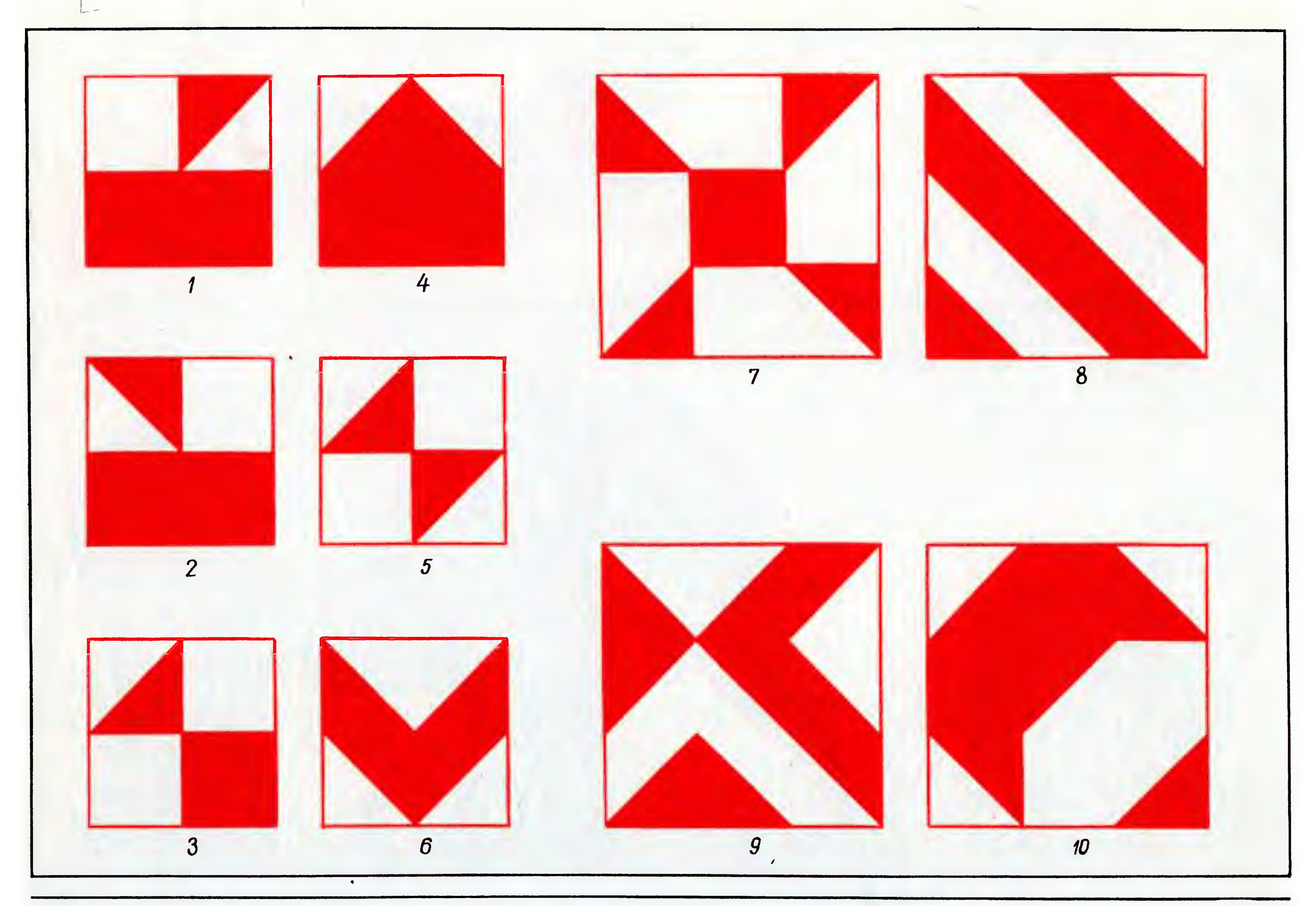
К — м — нь

В — т — м — н

Д — р — во

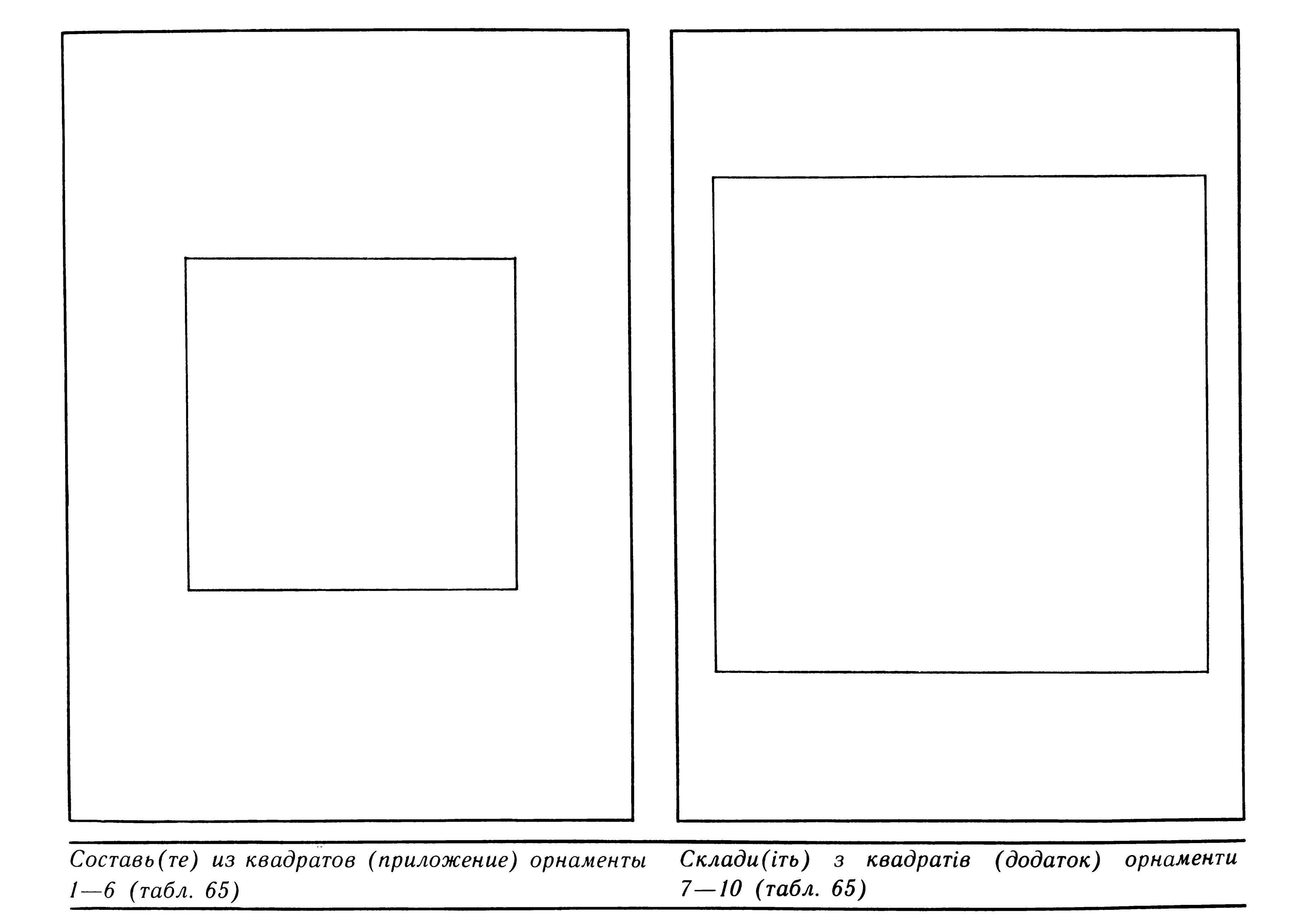


Сложите из частей (приложение) картинки по образцу *Складіть з частин (додаток) картинки за взірцем*



Посмотри(те) на орнамент 1, затем 2, 3 и т. д. и составь(те) из квадратов (приложение) аналогичный.

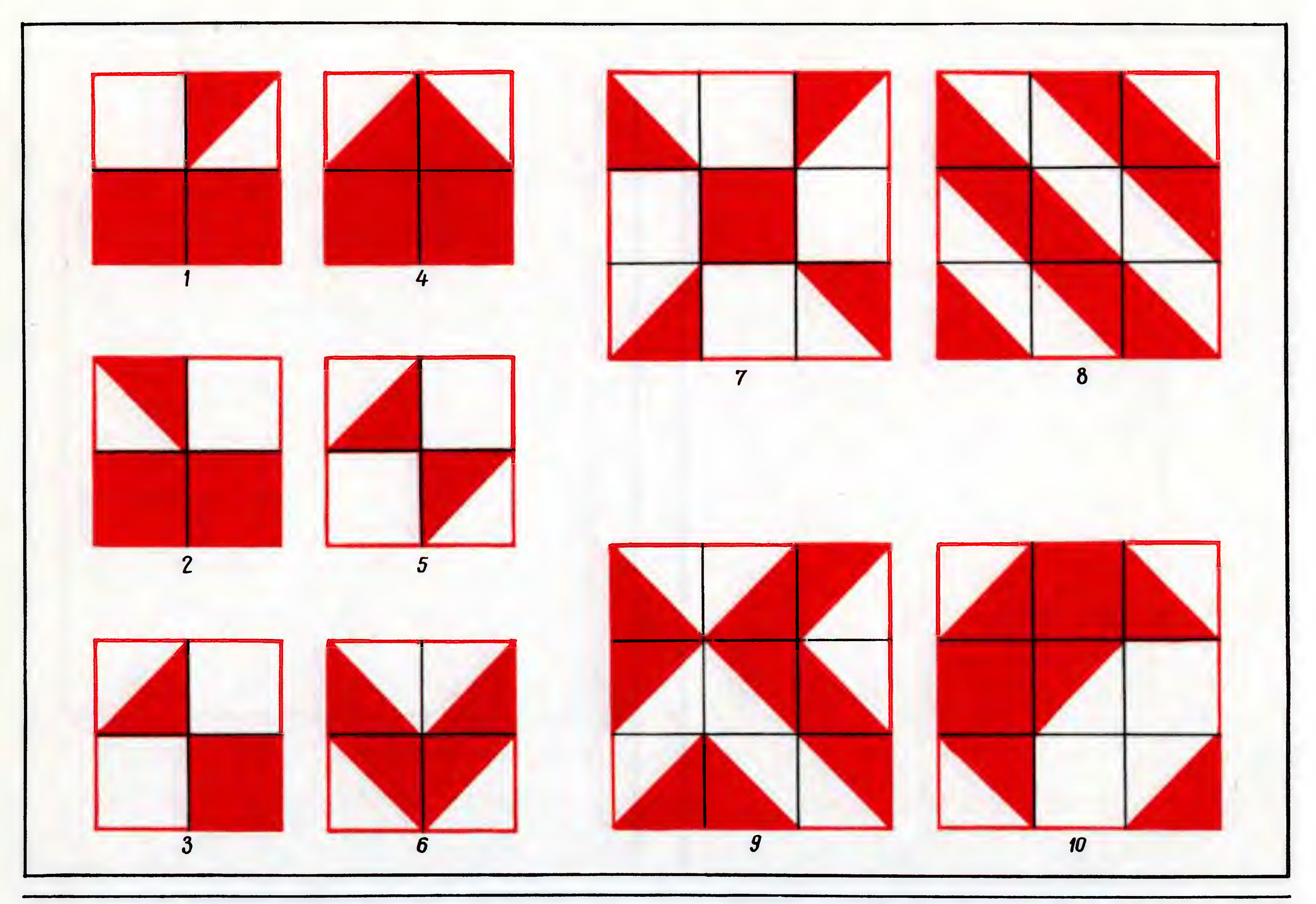
Подивись(іться) на орнамент 1, потім 2, 3 і т. д. і склади(іть) з квадратів (додаток) подібний.



Составь(те) из квадратов (приложение) орнаменты 1—6 (табл. 65)

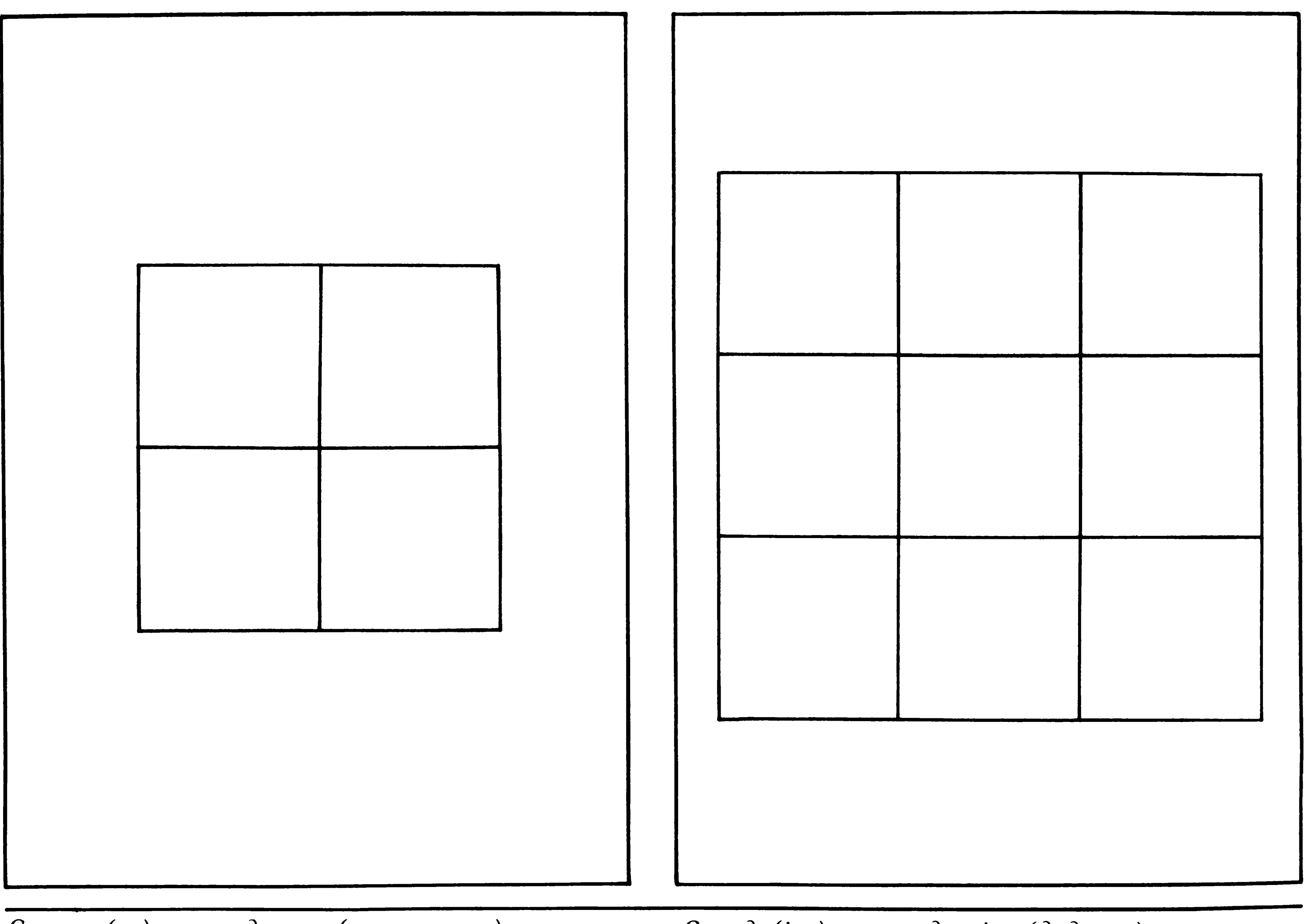
Склади(іть) з квадратів (додаток) орнаменти 7—10 (табл. 65)

67



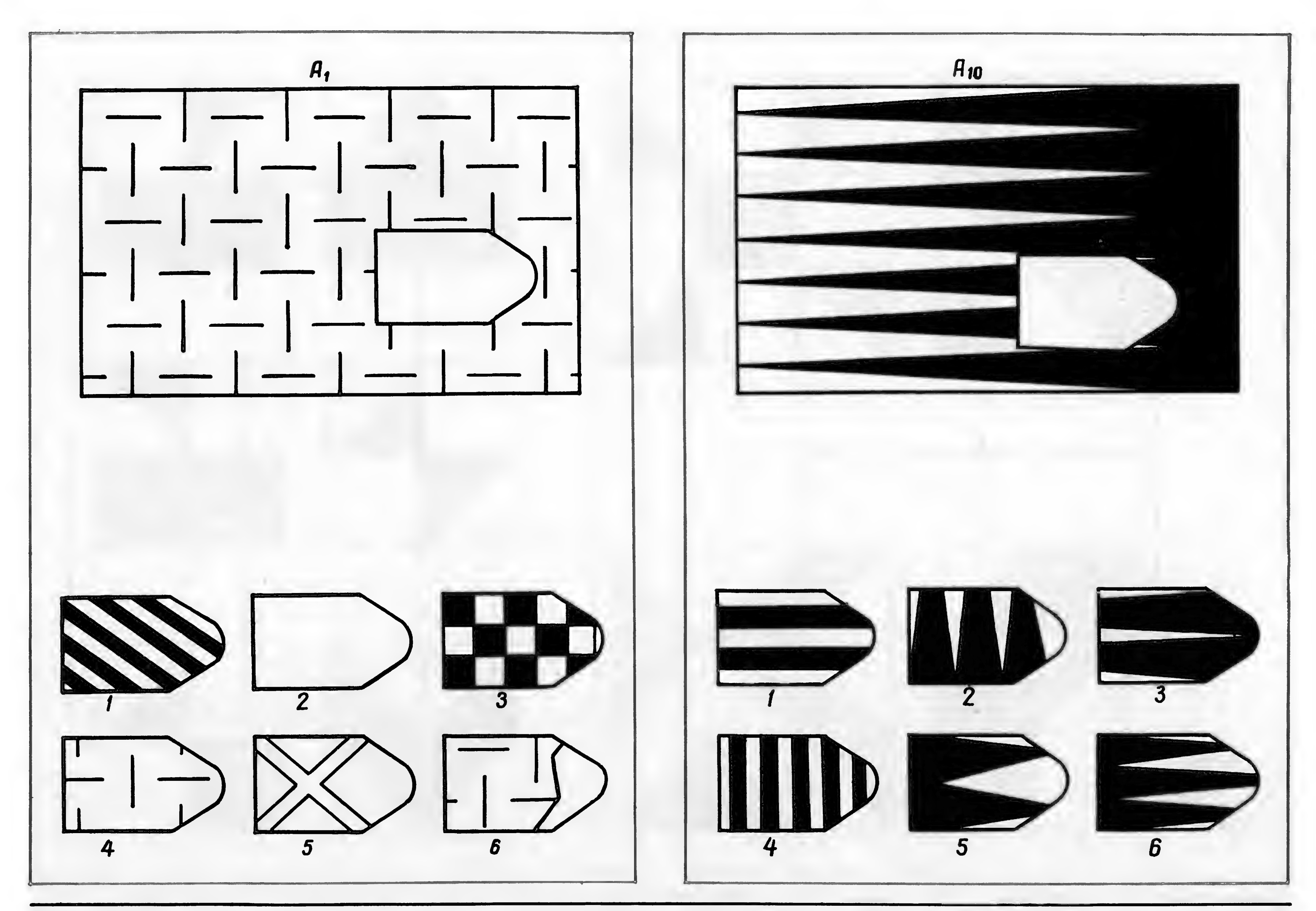
Посмотри(те) на орнамент 1, затем 2, 3 и т. д. и составь(те) из квадратов (приложение) аналогичный.

Подивись(іться) на орнамент 1, потім 2, 3 і т. д. і склади(іть) з квадратів (додаток) подібний.

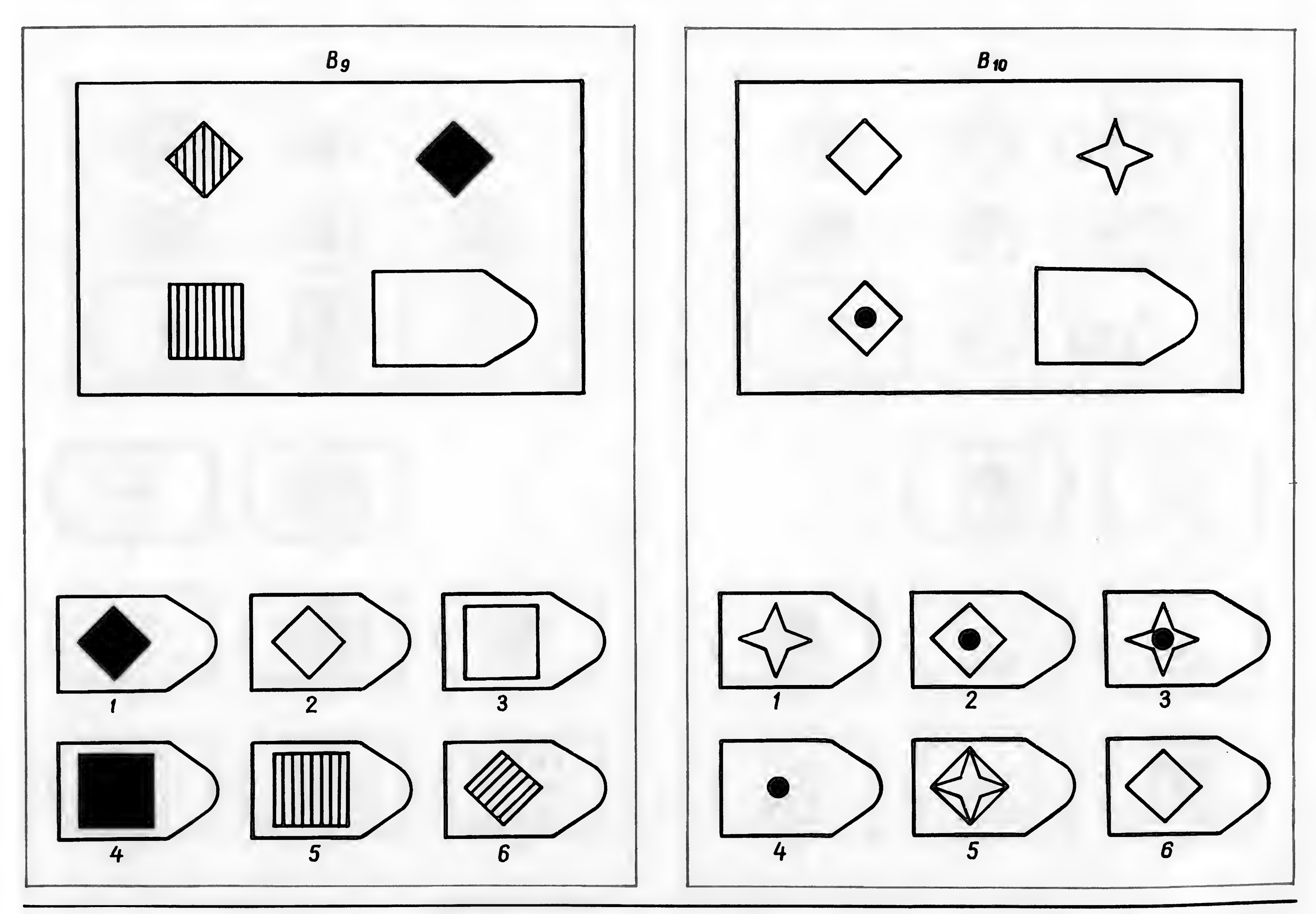


Составь(те) из квадратов (приложение) орнаменты 1—6 (табл. 67)

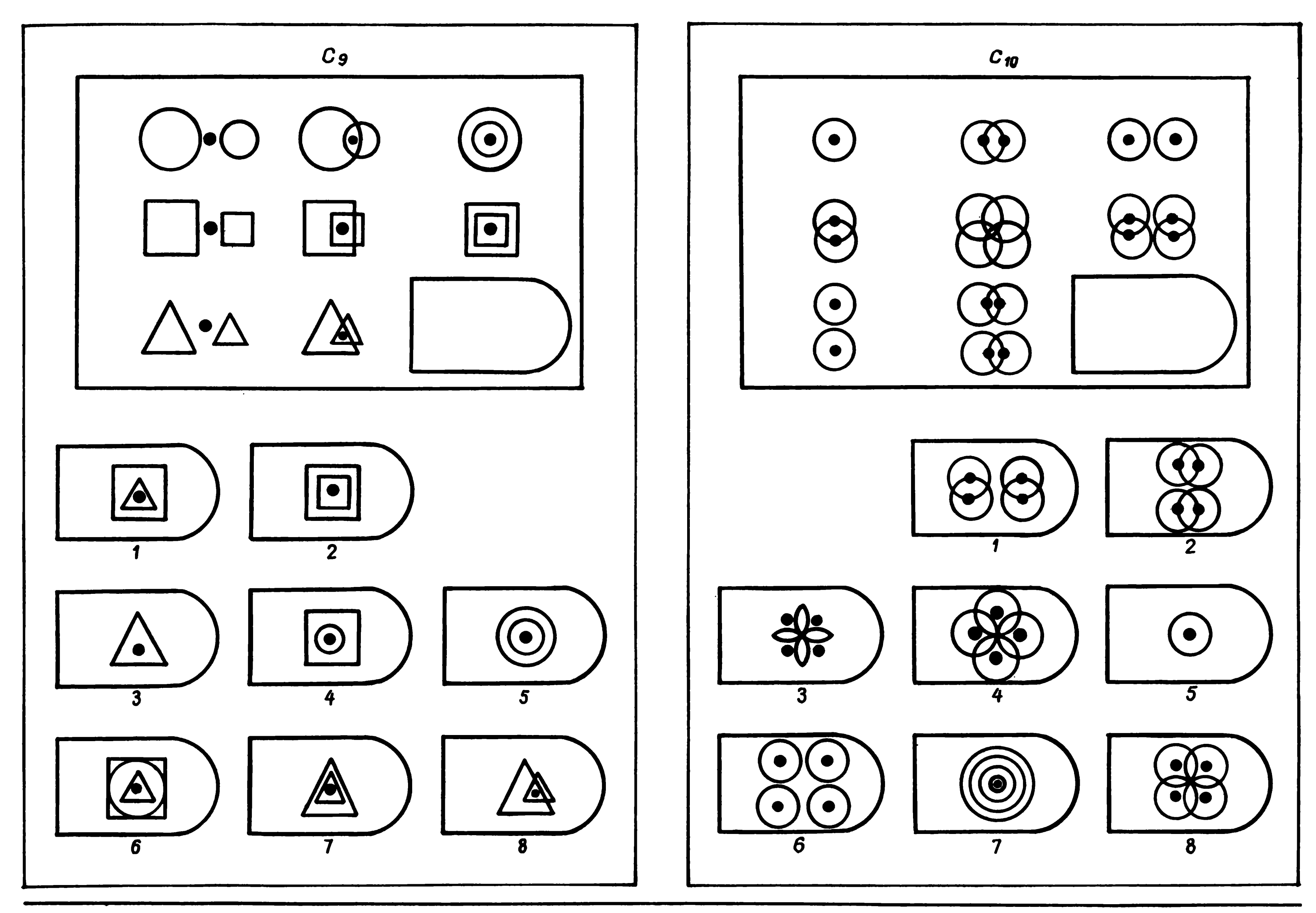
Склади(іть) з квадратів (додаток) орнаменти 7—10 (табл. 67)



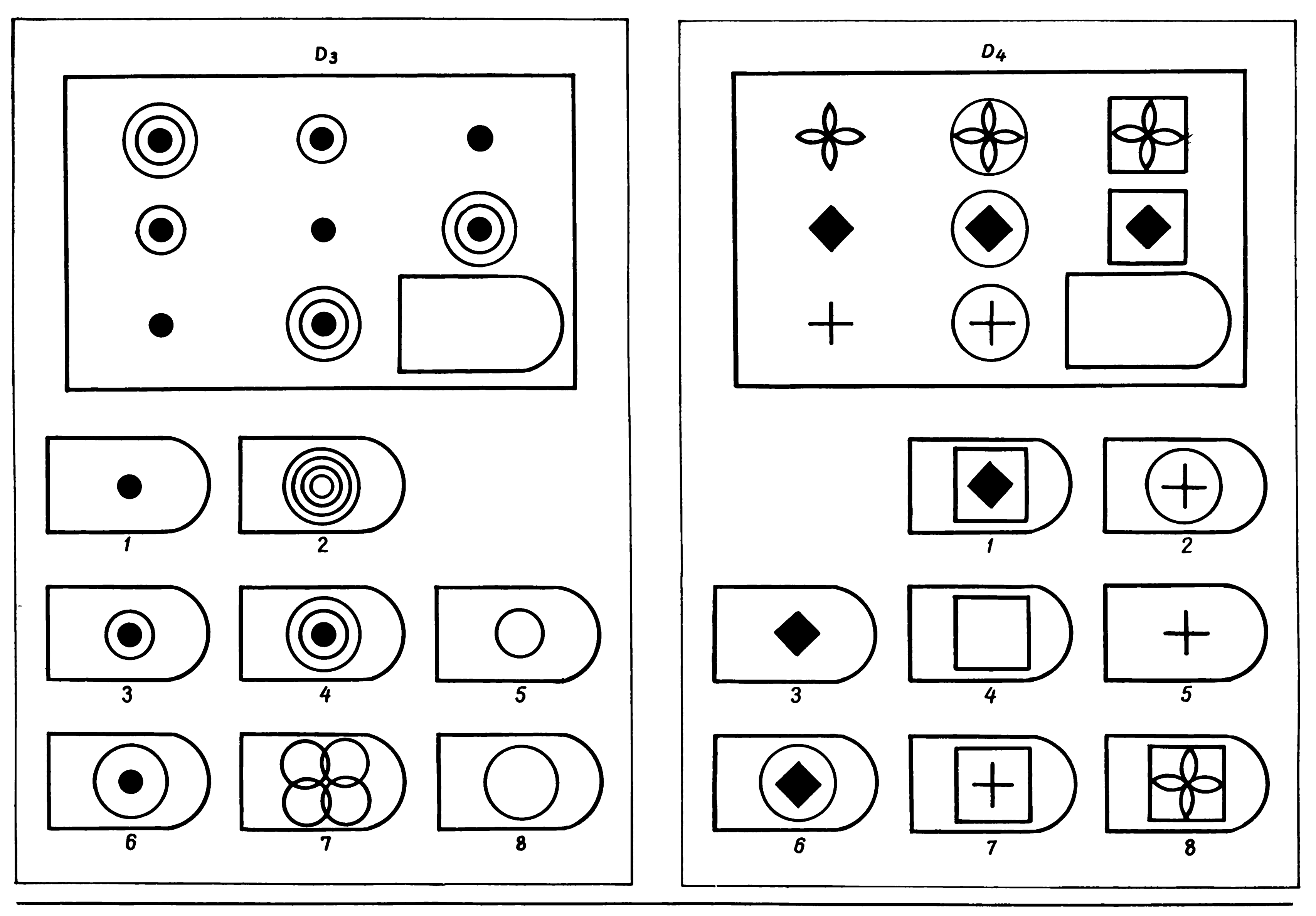
Рассмотрите поочередно таблицы и, исходя из принципа построения рисунка в больших верхних прямоугольниках выберите одну из деталей, которая бы заполнила свободное место в большом прямоугольнике.



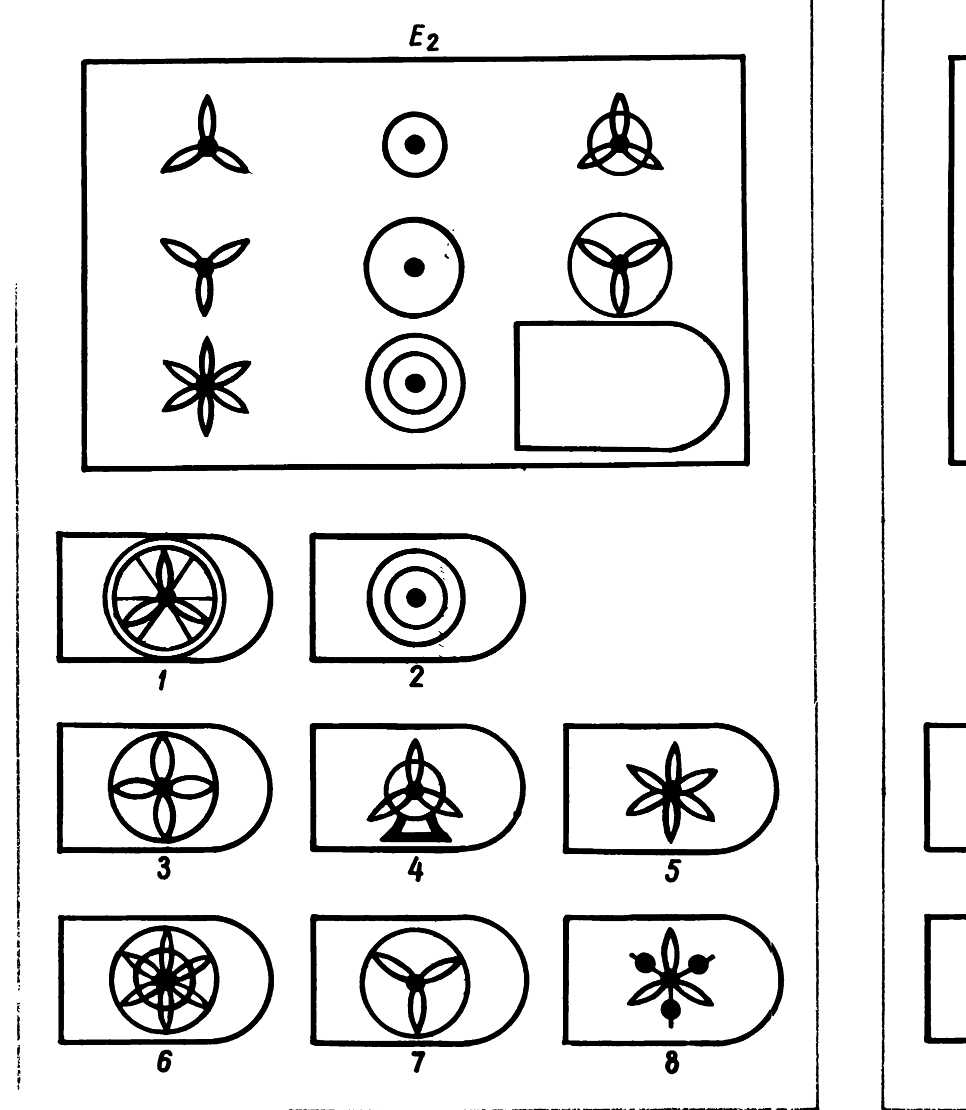
Розгляньте по черзі таблиці і, виходячи з принципу побудови малюнка у великих верхніх прямокутниках, виберіть одну з малих деталей, котра б точно заповнила вільне місце у великому прямокутнику.

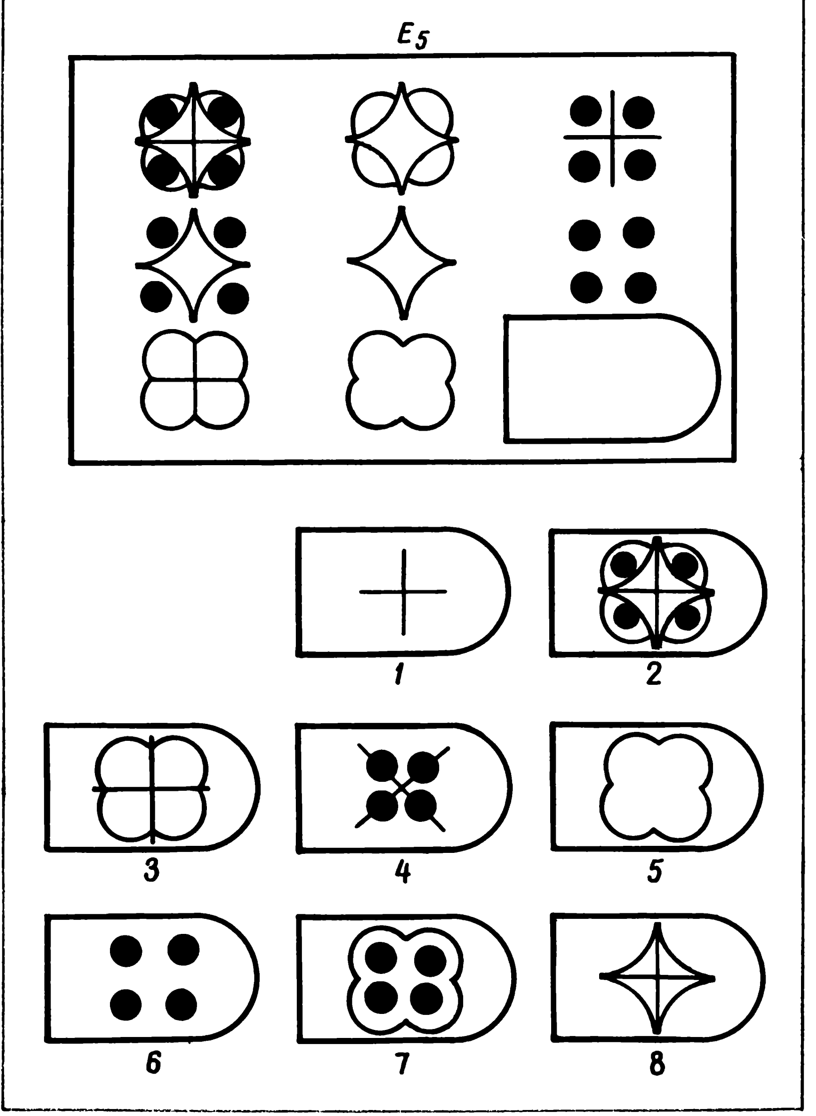


Рассмотрите поочередно таблицы и, исходя из принципа построения рисунка в больших верхних прямоугольниках, выберите одну из деталей, которая бы заполнила свободное место в большом прямоугольнике.

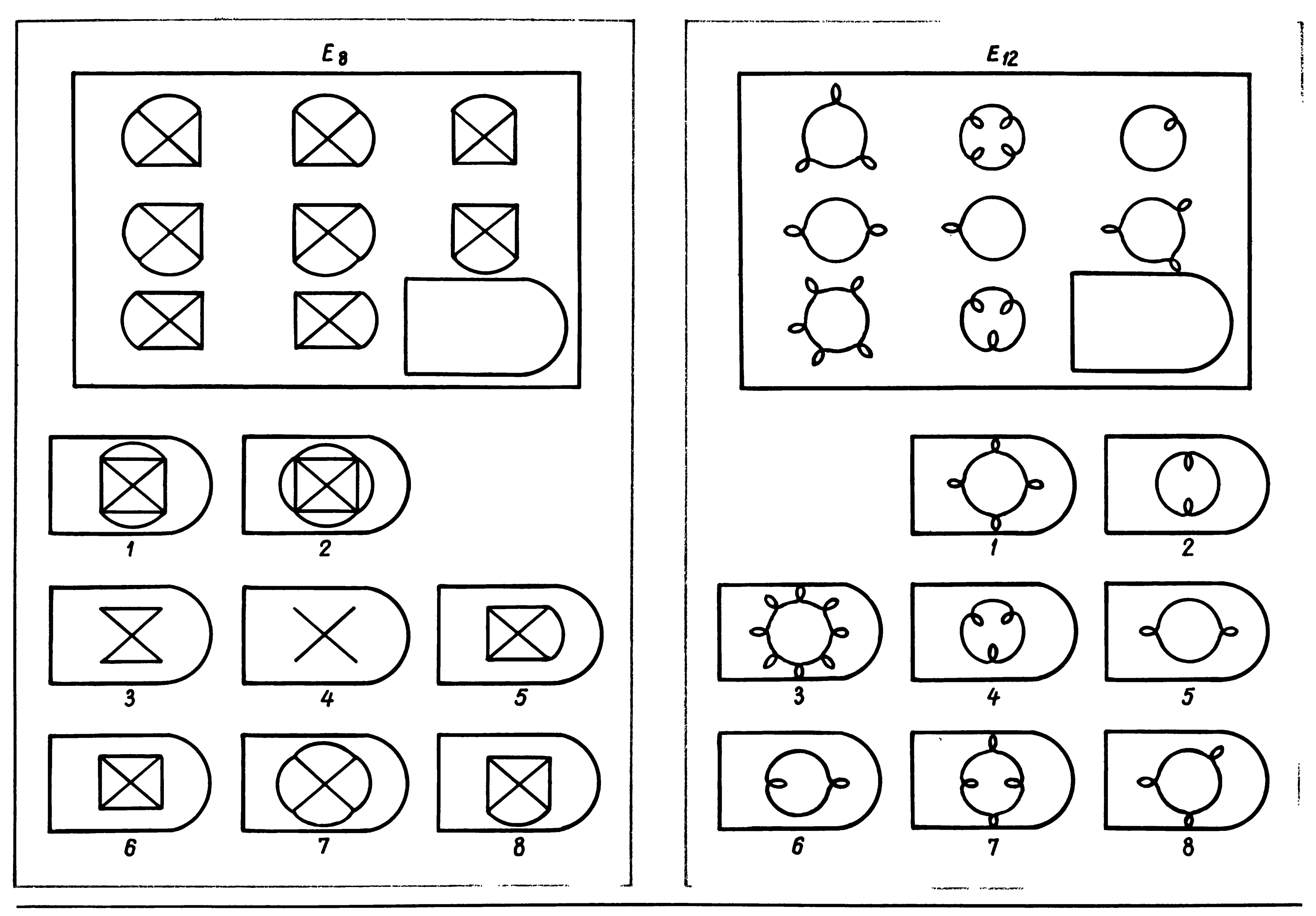


Розгляньте по черзі таблиці і, виходячи з принципу побудови малюнка у великих верхніх прямокутниках, виберіть одну з деталей, котра б заповнила вільне місце у великому прямокутнику.





Рассмотрите поочередно таблицы и, исходя из принципа построения рисунка в больших верхних прямоугольниках, выберите одну из деталей, которая бы заполнила свободное место в большом прямоугольнике.



Розгляньте по черзі таблиці і, виходячи з принципу побудови малюнка у великих верхніх прямокутниках, виберіть одну з деталей, котра б заповнила вільне місце у великому прямокутнику.

1. Напишите три первые буквы своей фамилии.

2. Напишите три первые буквы в слове «рука»

3. Напишите три первых слова фразы «Сегодня утром шел дождь».

4. Напишите предложение «Чуден Днепр при тихой погоде», но второго слова не пишите (не говорите).

5. Напишите «гора Арарат», но пропустите все буквы «р».

6. Начертите квадрат, но одной стороны в нем не чертите.

1. Напишіть три перші літери свого імені.

2. Напишіть три перші літери в слові «нога».

3. Напишіть три перших слова фрази:
«Вчора була сонячна погода».

4. Напишіть речення «Чудовий Київ у вечірню годину», але другого слова не пишіть (не називайте).

5. Напишіть «місто Конотоп», але пропустіть всі літери «о».

6. Накресліть трикутник, але одного боку не кресліть.

Назовите, какие свойства характера из перечисленных у Вас отчетливо выражены.

I	II	III
1. Энергичность (деятельность)	1. Выдержка в сложных ситуациях	1. Малая активность
2. Способность к преодолению трудностей	2. Выносливость к боли, жажде, голоду	2. Боязнь трудностей, стремление избежать их
3. Высокая работоспособность (отсутствие утомления в течение длительного времени)	3. Способность не показывать волнение	3. Низкая работоспособность (утомляемость)
4. Уверенность в себе	4. Осторожность (без боязни)	4. Неуверенность в себе
5. Настойчивость	5. Сдержанность в проявлении эмоций	5. Склонность к сомнениям
6. Смелость, решительность	6. Обдуманность поступков, действий	6. Чрезмерная уступчивость
7. Свободное общение с незнакомыми людьми	7. Ночной сон глубокий	7. Недостаточная самостоятельность в действиях, поступках
8. Склонность к самостоятельности в действиях и поступках		8. Робость в малознакомой обстановке
9. Вспыльчивость		9. Растерянность при волнении
10. Бурное проявление эмоций (восторга, негодования и др.)		10. Потребность в ночном сне повышена, сон неглубокий
11. Энергичность в жестах, мимике*		11. Скованность в жестах, мимике*

* Устанавливается путем наблюдения

Назовите, какие свойства характера из перечисленных у Вас отчетливо выражены.

IV

1. **Легкая приспособляемость к новой обстановке, среде**
2. **Быстрая реакция на различные воздействия**
3. **Любовь к путешествиям, экскурсиям**
4. **Быстрая смена переживаний**
5. **Находчивость в беседе, в новой ситуации**
6. **Быстрая реакция на все новое в быту, работе, науке**
7. **Быстрое усвоение новых навыков, знаний**
8. **Быстрый выбор действий, поступков**
9. **Склонность к смене увлечений, привязанностей**
10. **Темп речи, движений быстрый***

* Устанавливается путем наблюдения

V

1. **Медленное приспособление к новой обстановке**
2. **Замедленность реакций на различные воздействия**
3. **Предпочитает привычную обстановку, в основном «домосед»**
4. **Длительность переживаний, «застревание» эмоций**
5. **Отсутствие находчивости**
6. **Медленное привыкание к новому, склонность к консерватизму**
7. **Медленное усвоение нового**
8. **Длительное обдумывание перед совершением поступка**
9. **Устойчивость в привязанностях, увлечениях**
10. **Медлительность в речи, движениях***

* Устанавливается путем наблюдения

VI

1. **Яркость и образность представлений**
2. **Живость эмоциональных реакций на события**
3. **Хорошая память на лица, предметы, факты и худшая на термины, определения, общий смысл прочитанного**
4. **Любовь к театру, кино, художественной литературе, изобразительному искусству**
5. **Общителен, широкий круг друзей и знакомых**
6. **Предпочитает гуманитарные науки**
7. **Склонность к художественному творчеству**
8. **Хорошая способность к выработке ручных умений, навыков**
9. **Практичен**
10. **Мимика и моторика живые, выразительные ***

VII

1. **Недостаточная яркость эмоций, восприятий, представлений**
2. **Преобладание речевого мышления над образным**
3. **Лучшее запоминание общего смысла прочитанного, терминов, определений по сравнению с фактами, именами, событиями**
4. **Предпочитает лекции, доклады, чтение посещению театра, кино**
5. **Умеренно общителен**
6. **Предпочитает точные науки, научную литературу**
7. **Склонность к умственной работе**
8. **Малая способность к ручным умениям, навыкам, склонность к теоретизированию**
9. **Недостаточно практичен**
10. **Мимика и моторика сдержанные, недостаточно выраженные ***

* Устанавливается путем наблюдения

79 *Назвіть, які властивості характеру з перерахованих у вас чітко виражені.*

I

1. **Енергійність (діяльність)**
2. **Здатність до подолання труднощів**
3. **Висока працездатність (відсутність втоми протягом тривалого часу)**
4. **Впевненість у собі**
5. **Наполегливість**
6. **Сміливість, рішучість**
7. **Вільне спілкування з незнайомими людьми**
8. **Схильність до самостійності у діях і вчинках**
9. **Запальність**
10. **Бурхливий вияв емоцій (захоплення, гніву)**
11. **Енергійність в міміці, жестах***

II

1. **Витримка в складних ситуаціях**
2. **Витривалість до спраги, голоду, терплячість до болю**
3. **Здатність не показати хвилювання**
4. **Обережність (без боязні)**
5. **Стриманість у виявленні емоцій**
6. **Обдуманість дій, вчинків**
7. **Нічний сон глибокий**

III

1. **Незначна активність**
2. **Боязнь труднощів, прагнення уникнути їх**
3. **Низька працездатність (швидка втомлюваність)**
4. **Невпевненість у собі**
5. **Схильність до сумнівів**
6. **Надмірна поступливість**
7. **Недостатня самостійність у діях, вчинках**
8. **Несміливість і скутість у малознайомій обстановці**
9. **Розгубленість при хвилюванні**
10. **Потреба в нічному сні підвищена, сон неглибокий**
11. **Загальмованість в жестах, міміці**

Встано спостереже

Назвіть, які властивості характеру з перерахованих у вас чітко виражені. **80**

IV	V
1. Легкість пристосування до нової обстановки, середовища	1. Повільність пристосування до нової обстановки
2. Швидка реакція на різні впливи	2. Сповільненість реакцій на різні впливи
3. Любов до подорожей, екскурсій	3. Віддаєте перевагу звичній обстановці, перебуванню в основному вдома
4. Легка зміна почуттів	4. Тривалість переживання, «застрявання» емоцій
5. Винахідливість у бесіді, в новій ситуації	5. Погана винахідливість
6. Чуйність, швидка реакція на все	6. Повільне звикання до нового, схильність до консерватизму
7. Швидке засвоєння нових навиків, знань	7. Нешвидке засвоєння нового
8. Швидкий вибір дій, вчинків	8. Тривала затримка перед здійсненням вчинку
9. Легка зміна захоплень, уподобань	9. Сталість уподобань, захоплень
10. Темп мовлення, рухів швидкий *	10. Сповільненість у мові, рухах *

* Встановлюють шляхом спостереження

*Встановлюють шляхом спостережень

81 *Назвіть, які властивості характеру з перерахованих у вас чітко виражені.*

VI

1. **Яскравість і образність уявлень**
2. **Жвавість емоційних реакцій на події**
3. **Краща пам'ять на обличчя, предмети, факти і гірша на терміни, визначення, загальний зміст прочитаного**
4. **Любов до театру, кіно, художньої літератури, образотворчого мистецтва**
5. **Товариський, широке коло друзів і знайомих**
6. **Віддає перевагу гуманітарним наукам**
7. **Схильність до художньої творчості**
8. **Добра здатність до вироблення ручних умінь, навиків**
9. **Практичний**
10. **Міміка і моторика жваві, виразні***

VII

1. **Деяка недостатність емоцій, сприймань, уявлень**
2. **Перевага мовного мислення над образним**
3. **Краще запам'ятовування загального змісту прочитаного, термінів, визначень порівняно з фактами, іменами, подіями**
4. **Віддає перевагу лекціям, доповідям, відвіданню театру, кіно**
5. **Помірно товариський**
6. **Віддає перевагу точним наукам, науковій літературі**
7. **Схильність до розумової роботи**
8. **Незначна схильність до різних умінь, навиків, теоретизування**
9. **Недостатньо практичний**
10. **Міміка й моторика стримані, недостатньо виразні***

* Встановлюють шляхом спостереження

14	**18**	**7**	**24**	**21**
22	**1**	**10**	**9**	**6**
16	**5**	**8**	**20**	**11**
23	**2**	**25**	**3**	**15**
19	**13**	**17**	**12**	**4**

Покажи(те) по порядку числа от 1 до 25, называя их вслух

22	25	7	21	11
6	2	10	3	23
17	12	16	5	18
1	15	20	9	24
19	13	4	14	8

Покажи(те) по порядку числа от 1 до 25, называя их вслух.

9	5	11	23	20
14	25	17	1	6
3	21	7	19	13
18	12	24	16	4
8	15	2	10	22

Покажи(іть) по порядку числа від 1 до 25, називаючи їх вголос

21	12	7	1	20
6	15	17	3	18
19	4	8	25	13
24	2	22	10	5
9	14	11	23	16

Покажи(те) по порядку числа от 1 до 25, называя их вслух

5	14	12	23	2
16	25	7	24	13
11	3	20	4	18
8	10	19	22	1
21	15	9	17	6

Покаж(іть) по порядку числа від 1 до 25, називаючи їх вголос

87

I

	Самые здоровые
1	Найбільш здорові
	Очень здоровые
2	Дуже здорові
	Здоровые
3	Здорові
	Более или менее здоровые
4	Більш-менш здорові
	Среднего здоровья
5	Середнього здоров'я
	Более или менее больные
6	Більш-менш хворі
	Больные
7	Хворі
	Очень больные
8	Дуже хворі
	Самые больные
9	Найбільш хворі

II

	Самые умные
1	Найбільш розумні
	Очень умные
2	Дуже розумні
	Умные
3	Розумні
	Более или менее умные
4	Більш-менш розумні
	Среднего ума
5	Середнього розуму
	Более или менее неумные
6	Більш-менш нерозумні
	Неумные
7	Нерозумні
	Глупые
8	Дурні
	Самые глупые
9	Найбільше дурні

I. Нарисованные лестницы обозначают здоровье (I), умственное развитие (II), характер (III) и счастье (IV). Если условно на этих лестницах расположить всех людей, то на верхней ступени I лестницы расположатся «самые здоровые», а на нижней «самые больные», по аналогичному принципу расположатся люди и на остальных лестницах. Укажите свое место на ступеньках всех лестниц.

II. Ответьте на такие вопросы:

1. *Каких людей вы считаете здоровыми? умными? с хорошим характером? счастливыми?*
2. *Каких людей вы считаете больными? глупыми? с плохим характером? несчастливыми?*
3. *Как вы понимаете здоровье? ум? характер? счастье?*
4. *Почему вы выбрали эту ступень лестницы «здоровье», лестницы «ум», лестницы «характер», лестницы «счастье»?*
5. *Чего вам не хватает, чтобы быть здоровым? умным? с хорошим характером? счастливым?*

III

1 С прекрасным характером / З прекрасним характером

2 С хорошим характером / З добрим характером

3 С более или менее хорошим характером / З більш-менш добрим характером

4 С неплохим характером / З непоганим характером

5 С обычным характером / Із звичайним характером

6 С неважным характером / З неважним характером

7 С плохим характером / З поганим характером

8 С очень плохим характером / З дуже поганим характером

9 С тяжелым характером / З тяжким характером

IV

1 Чрезмерно счастливы / Надмірно щасливі

2 Очень счастливы / Дуже щасливі

3 Счастливы / Щасливі

4 Более или менее счастливы / Більш-менш щасливі

5 Не очень счастливы / Не дуже щасливі

6 Мало счастливы / Мало щасливі

7 Несчастливы / Нещасливі

8 Очень несчастливы / Дуже нещасні

9 Самые несчастливые / Найбільш нещасні

I. Намальовані сходи позначають здоров'я (I), розумовий розвиток(II), характер (III), щастя (IV). Якщо умовно на тих сходах розмістити всіх людей, то на верхній сходинці сходів розмістяться «найздоровіші», а на нижній «найбільш хворі». За аналогічним принципом розмістяться люди і на решті сходів. Позначте своє місце на сходинках усіх сходів.

II. Дайте відповідь на такі запитання:

1. *Яких людей ви вважаєте здоровими? розумними? з добрим характером? щасливими?*
2. *Яких людей вважаєте хворими? дурними? з поганим характером? нещасливими?*
3. *Як ви розумієте здоров'я? розум, характер? щастя?*
4. *Чому вибрали таку сходинку сходів «здоров'я», сходів «розум», сходів «характер», сходів «щастя»?*
5. *Чого вам не вистачає, щоб бути здоровим; розумним; з добрим характером; щасливим?*

8	9	24	20	15	6	19
4	5	12	1	24	13	23
14	18	17	22	2	11	6
22	11	7	21	8	3	9
2	7	16	23	19	16	3
13	1	21	5	10	25	17
15	10	18	20	4	14	12

Покажи(те) числа черного цвета по порядку от 1 до 25.
Покажи(те) числа красного цвета в обратном порядке от 24 до 1.
Покажи(те) числа в следующем порядке:
1 черное и 24 красное
2 черное и 23 красное
3 черное и 22 красное и т. д.

Покажи(іть) числа чорного кольору по порядку від 1 до 25.
Покажи(іть) числа червоного кольору у зворотньому порядку від 24 до 1.
Покажи(іть) числа у такому порядку:
1 чорне і 24 червоне
2 чорне і 23 червоне
3 чорне і 22 червоне та ін.

СОДЕРЖАНИЕ

Лидия Александровна Булахова
Андрей Евгеньевич Видренко
Татьяна Михайловна Городкова
Виктор Гаврилович Коротоножкин
Евгений Антонович Рушкевич
Владислав Семенович Шапошников

АТЛАС ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ОТКЛОНЕНИЙ В ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Под редакцией *И. А. ПОЛИЩУКА и А. Е. ВИДРЕНКО*

Редактор Т. С. ЛЮСТЕРНИК

Оформление художника Л. В. ДЕМЧИШИНА

Художественный редактор А. И. ЯЦУН

Технический редактор В. П. БОЙКО

Корректоры Т. И. ЧЕРНЫШ, Е. В. САВЧЕНКО

Информ. бланк № 1223

Сдано в набор 12.02.79. Подпнсано к печатн 18.02.80. Формат 108×70/12. Бумага офсетная. Гарн. лит. Печ. офсетная. Усл. печ. л. 18,19. Уч.-нзд. л. 11,83. Тираж 35 000 экз. Заказ № 9—853. Цена 1 руб. 70 коп.

Издательство «Здоров'я», 252021, Киев-21, ул. Кирова, 7

Головное предприятие республиканского производственного объединения «Полиграфкинга» Госкомиздата УССР 252057, Киев-57, Довженко, 3.

А92 **Атлас** для экспериментального исследования отклонений в психической деятельности человека. Под редакцией И. А. Полищука, А. Е. Видренко.— 2-е изд., перераб. и доп.— К.: Здоров'я, 1980.— 156 с. ил. 6,49 л. ил.

В атласе приведены способы и методики исследования высшей нервной деятельности человека. Атлас дает возможность анализировать пснхическую сферу у больных и здоровых людей. Атлас дополнен данными в свете последних достижений психнатрни.

А 51700—052 / М209(04)—80 БЗ.10.12.80. 4118000000

ББК56.14я6
617.9